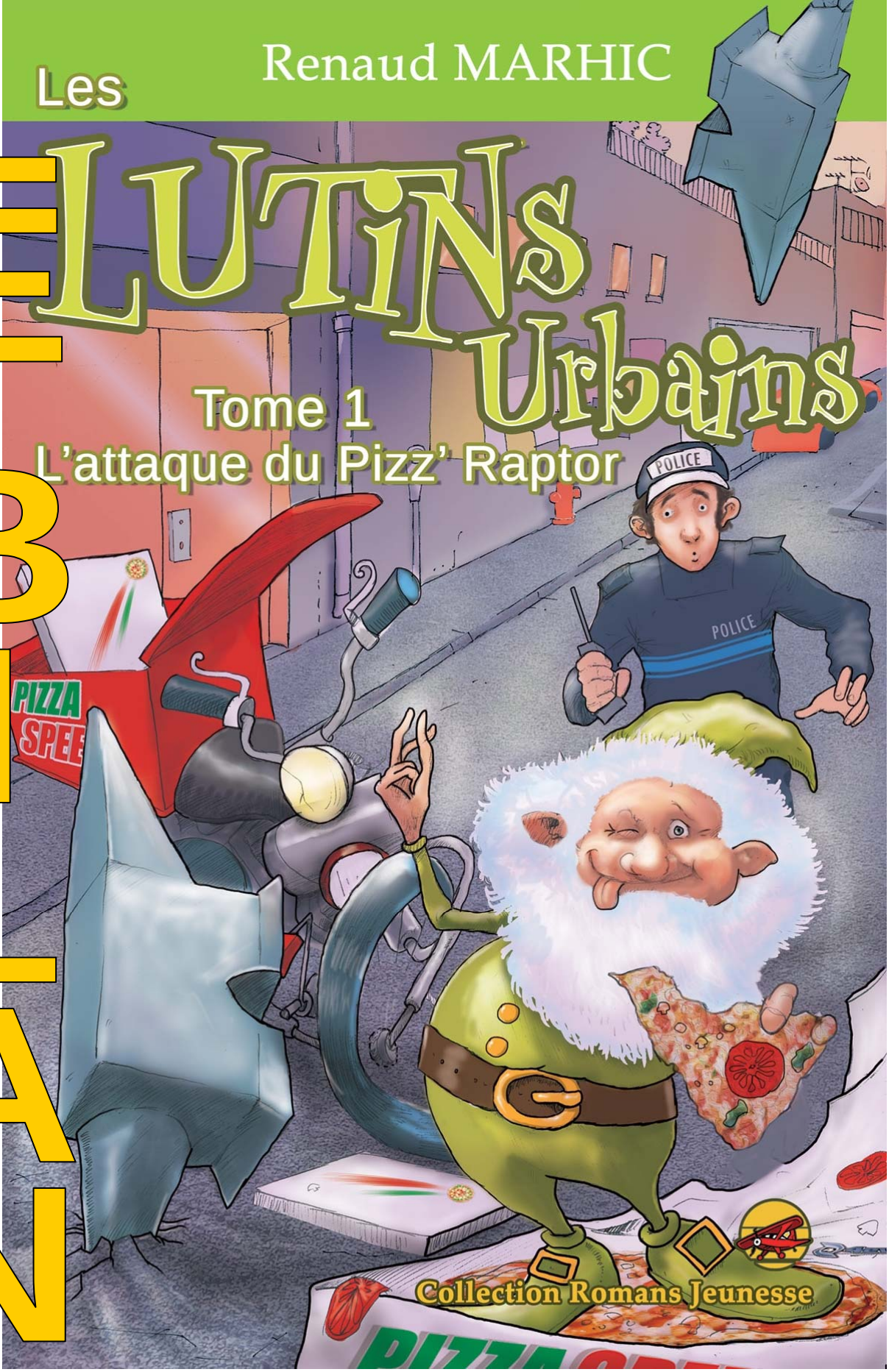


Les Renaud MARHIC

LELUTINS Urbains

Tome 1
L'attaque du Pizz' Raptor

B
I
L
L
A
N



Collection Romans Jeunesse

**Du 1^{er} octobre 2013
au 31 mai 2014**

le roman jeunesse

L'ATTAQUE DU PIZZ' RAPTOR

**“Les Lutins Urbains” – tome 1
(Éditions P'tit Louis)**

a été l'objet d'une expérience de livre
voyageur...

800 blogs littéraires francophones se sont
vus proposer le livre à la lecture...

40 ont accepté de jouer le jeu...

Nota Bene : le livre n'a pas été offert. Il a
voyagé de blog en blog, revenant toujours à
son auteur...

Ce fichier propose le bilan de cette
expérience...

Il est aussi un hommage à toutes les
blogueuses et blogueurs dont les noms vont
suivre au fil des pages...

“Les Lutins Urbains”, qu’est-ce que ça raconte au juste ? ...p.5

OK, mais “Les Lutins Urbains”, c’est pour les petits ou pour les
grands ?.....p.6

Au fait, “Les Lutins Urbains”, c’est écrit comment ?.....p.9

Mais alors, “Les Lutins Urbains”, c’est drôle ou pas ? (Poil au
doigt !)p.10

C’est-y q qu’on les voit, seulement, “Les Lutins Urbains” ? ... p.12

En définitive, “Les Lutins Urbains”, ça vole pas loin ou ça
fait pipi haut ?p.13

“Les Lutins Urbains”, qu’est-ce que ça raconte au juste ?

Gustave est un jeune policier qui est prêt à tout pour arrêter un voleur de pizza. Même à poser les questions qui dérangent, et à ouvrir les yeux sur une réalité qu’il n’imaginait pas...

[Les lectures de Marinette](#)

C’est l’histoire d’un jeune flic “plein de perspicacité” qui se lance à la poursuite d’un voleur de pizzas (jusque-là, rien que de très banal), et qui se retrouve dans le monde des lutins (ça commence à être intéressant).

[Le blog de leo durlevant](#)

Gustave Flicman, comme beaucoup d’adultes, ne croit pas en l’existence des lutins. Pourtant, il devra bien s’y résoudre, même s’il comprendra qu’il ne faut pas trop ébruiter cette idée : en effet, plus les humains se mettent à croire en l’existence des lutins, plus on risque d’en voir...

[Le Salon des Lettres](#)

Le livre [...] mêle les légendes sur les lutins avec un univers futuriste. Son histoire est totalement déjantée, avec moult rebondissements loufoques et tout un tas de personnages plus bizarres les uns que les autres.

[Les lectures de Liliba](#)

Une sorte de conte moderne où le monde des légendes et la société de consommation d’aujourd’hui se mêlent joyeusement. Passé, présent et futur s’enchevêtrent merveilleusement.

[Les mots de la fin](#)

Les Lutins Urbains se passe dans un futur plus ou moins lointain, dans un monde où l’on apprend qu’il suffit de penser à une créature fantastique pour qu’elle existe.

[Des Livres en Paqaille](#)

Voici un court roman pour la jeunesse pour le moins original qui nous présente l’univers merveilleux des lutins tel que nous ne l’avions jamais vu. Car les lutins habitent maintenant en ville et si personne ne les voit, les incidents de la vie de tous les jours attestent de leur présence.

[Pampoune lectures](#)

La première comparaison qui me vient à l’esprit sont ces bonnes vieilles BD franco-belges, avec tous ces noms propres qui sont autant de jeux de mots, à visée avant tout divertissante, qui alternent péripéties, gags, moments tendres et un peu plus sérieux. J’ai “Benoît Brisefer” de Peyo en tête juste maintenant, mais d’autres seraient certainement aussi comparables. Schtroumpfez-y juste des gnomes lutins. La deuxième qui me vient en tête est la fameuse collection

“Ratus”, que j’ai découverte un petit peu tard, mais qui, je trouve, faisait également découvrir aux jeunes lecteurs des choses dépassant un peu le quotidien, tout en s’y inscrivant (et même topo sur les blagounettes et les scènes “d’action”), et dans un ton moins traditionnel.

[La Croisée des Chemins](#)

Dans un univers très parisien, mais pas totalement, le jeune Gustave Flicman, policier du commissariat Adinike, découvre que le monde ne tourne pas totalement comme il le pensait. Ainsi le voleur de pizza qu’il poursuit serait un Lutin Urbain...

[Histoire de lectures](#)

Ce roman m’a rappelé mes souvenirs de jeune lectrice quand je découvrais P.P. Cul-vert puis, plus tard, les ouvrages de Roald Dahl. Pourquoi cette nostalgie ? Parce que le récit de Renaud Marhic a le grand mérite d’exister d’abord pour le plaisir du lecteur, en herbe ou pas.

[CulturoVoraces](#)

Des jeux de mots à tout-va, des apartés dans lesquels l’auteur s’adresse directement au lecteur et le met en situation comme s’il faisait vraiment partie de l’histoire, et des situations très drôles dans lesquelles notre héros Gustave, très terre à terre, découvre le monde d’Onirie, un monde peuplé de créatures féeriques que seules quelques personnes peuvent voir.

[Lire en tout genre](#)

Je connaissais les lutins, ceux qui se cachent dans les bois, amis des elfes, des fées et des Korrigans mais je ne connaissais pas les Lutins Urbains ceux qui vivent parmi nous en ville.

[Les lectures de biblio](#)

OK, mais “Les Lutins Urbains”, c’est pour les petits ou pour les grands ?

Un livre qui plaira aux petits comme aux grands !

[Les lectures de Marinette](#)

Pour les petits (mais pas que) et pour les grands (“Tu comprendras ça quand tu s’ras p’tit !”).

[Le blog de leo durlevant](#)

C’est donc une belle histoire qui devrait plaire aux plus jeunes, mais certainement aux plus grands aussi, ceux qui ont gardé une part de leur âme d’enfant.

[Le Salon des Lettres](#)

C’est un roman jeunesse que je conseille aux jeunes lecteurs à partir de 9 ans... et c’est sans limite d’âge !

[L’Atelier de Ramettes](#)

Bien qu'il s'agisse a priori d'un adulte, les jeunes lecteurs peuvent se sentir proches du héros Gustave car c'est un jeune policier qui débute, veut bien faire, vit encore chez ses parents au milieu de plein de sœurs encombrantes.

[P\(art\)age de lectures](#)

Que vous ayez 9 ou 40 ans, que vous croyez ou non aux Lutins, que vous ayez ou non perdu votre âme d'enfant, lisez-le !

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Bref, un super-roman pour tous les âges... malgré un public cible jeunesse ! Son côté rigolo et d'aventure saura plaire aux jeunes et moins jeunes.

[Frogzine L'odyssée littéraire de Froggy](#)

Une histoire très sympathique qui plaira à coup sûr aux petits... et aux grands !!!

[Au Rendez-vous Littéraire](#)

Mais ce livre n'a pas plu qu'à moi, puisque j'ai profité d'avoir mon petit frère et ma petite sœur à la maison pour les vacances de Noël pour le leur faire lire et eux aussi ont adoré !!! [...] Je ne peux donc que vous encourager à lire et à découvrir avec vos bouts de chou ce petit roman hyper-drôle et très bien construit ! Un roman qui a tout pour plaire et qui ravira aussi bien les grands que les petits !

[Des Livres en Paaille](#)

À découvrir aussi bien par les garçons que par les filles, qui passeront l'un ou l'autre un aussi bon moment (avec une jolie morale en fin d'histoire) [...]. Et nous adultes ne sommes pas en reste grâce à une plume dynamique qui mêle jeux de mots, allusions diverses et un petit suspense qui dirige bien agréablement la lecture.

[Plaisir de lire](#)

Les enfants d'une dizaine d'années devraient adorer ce petit livre et leurs parents aussi.

[Pampoune lectures](#)

Je suis sûre que je me serais d'autant plus éclatée si j'avais lu ce livre entre 6 et 8 ans, mais sincèrement je ne me suis pas ennuyée dessus [...] ! Un très bon livre pour les plus jeunes, qui fera certainement se bidonner des moins jeunes ! En tout cas une excellente prestation littéraire dans le genre humoristique jeunesse.

[La Croisée des Chemins](#)

C'est un livre jeunesse mais au vu de mon âme d'enfant c'est passé comme une lettre à la poste [...]. Pour moi l'auteur a vraiment écrit un très très bon livre, et les enfants dès 8 ans peuvent vraiment adorer l'histoire qui est tout aussi originale qu'exceptionnelle.

[Tartinneauxpommes](#)

Je suis curieuse de voir les réactions des élèves, pas persuadée qu'ils comprennent toutes les subtilités mais qu'importe... ils passeront un bon moment !

[Blogamoi : travailler moins pour lire plus !](#)

Une petite histoire agréable à découvrir avec grands et petits, car si la simplicité de l'histoire conviendra aux plus jeunes, les références feront sourire les plus âgés.

[Le Blog de Freelfe](#)

Un petit livre pour enfant agréable pour ceux qui viennent d'apprendre à lire, et même plus.

[Flûte de Paon](#)

Les enfants y trouveront leur compte dans cet imaginaire farfelu, parsemé de nombreux jeux de mots, de monstres sortis d'on ne sait où et d'apartés de l'auteur, entraînant le jeune lecteur dans un univers qui ne pourra que les faire apprécier ce roman.

[lalydo's blog](#)

Une lecture simple pour les enfants, une lecture soutenue pour les adultes en prenant le temps de repérer toutes les références cachées mais bien présentes dans notre monde actuel.

[amis-lecteurs](#)

Quant aux jeunes lecteurs, ils apprécieront ce livre pour son humour et pour son jeune héros attachant. Maladroit et manquant cruellement de confiance en lui, il va arriver à se dépasser pour défendre un innocent.

[Les mondes imaginaires – Le plaisir de la lecture](#)

Un livre vraiment sympa, qui plaira aux plus petits, mais aussi aux plus grands !

[Étincelles de plume](#)

Les chapitres sont courts, adaptés encore une fois pour les enfants [...]. De plus, [l'auteur] introduit le fait que les jeunes lecteurs peuvent avoir un dico à côté d'eux pour appréhender certains mots utilisés. Et ça, c'est bien car cela peut décomplexer les enfants qui ne les connaissent pas [...]. Ainsi, j'ai aimé le lire et je le recommande chaudement à vos petits frères et sœurs, mais également à vous si vous voulez un petit livre transitif.

[My-Little-Anchor](#)

Un livre jeunesse qui a tout pour intéresser nos petites têtes blondes, et les parents que nous sommes : aventure, enquête, imaginaire, humour à gogo, bizarrerie, comme les nuggets d'hippopotames et d'autruches. C'est le genre de livre jeunesse que les enfants apprécient particulièrement, et que les mamans (ou papa) aiment lire à leurs enfants pour en profiter un tout petit peu, également. À lire impérativement par tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant !

[Mickaéline et ses livres](#)

Tout est bien détaillé et cela facilite la compréhension de cette histoire. C'est un roman drôle qui donne envie aux enfants de lire...

[Le sang des livres](#)

Si je me suis régalée en tant qu'adulte, je pensais le faire découvrir à certains de mes patients adolescents. Je n'ai pas encore eu l'occasion de le faire, mais je me réjouis déjà d'avoir leur avis, car je pense qu'ils devraient eux aussi se régaler [...]. En bref, un livre qui devrait ravir les plus grands et les faire retourner en enfance, tout comme les plus jeunes avec son histoire déjantée.

[Évasions Littéraires](#)

Donc un roman que je conseille aux enfants parce qu'il saura éveiller chez eux ce plaisir décomplexé de jouer avec les mots, l'imaginaire et les mythes. Petite qualité bonus, l'enfant n'est pas considéré comme un crétin – ce qui hélas est

parfois le cas dans les bouquins jeunesse, si, si... Le vocabulaire est riche sans pour autant se placer hors de portée d'un bon lecteur de 8 ans.

[CulturoVoraces](#)

En résumé, une lecture fort rafraîchissante qui ravira petits et grands (si ces derniers n'ont pas perdu leur âme d'enfant !). Je le fais commander dès lundi au CDI, je pense que les futurs 6^e seront ravis !

[Les lectures de Naurile](#)

Au fait, "Les Lutins Urbains", c'est écrit comment ?

Ce que j'ai aimé c'est le mélange de niveaux de langue cela va du familier à un niveau plus recherché, ce qui est un atout pour les jeunes lecteurs.

[L'Atelier de Ramettes](#)

On se régale des notes de bas de page, intitulées "Psiiiiit !" pour attirer l'attention des jeunes lecteurs, auxquels l'auteur s'adresse directement.

[Les lectures de Liliba](#)

Pour finir, et c'est là le gros point fort du livre (pour moi évidemment), j'ai ADORÉ les "Psiiiiit !" de l'auteur (un *Psiiiiit !* est l'équivalent d'un *Nota Bene*).

[Au Rendez-vous Littéraire](#)

Sa grande force c'est sans conteste l'écriture de l'auteur. Il y a un mélange de style incroyable entre le langage familier tout en restant tout de même assez recherché. Les dialogues sont vifs et très bien construits : ils apportent beaucoup de vie au récit.

[Des Livres en Paqaille](#)

Mais, ce qu'il y a surtout à retenir de ce roman, c'est l'écriture de l'auteur qui est juste une petite merveille. Drôle, efficace, prenante, cette plume nous entraîne d'un bout à l'autre du roman sans que l'on ne s'aperçoive de rien [...]. Entre jeux de mots et calembours, l'histoire passe vite au second plan et personnellement, je ne me suis bientôt plus qu'attachée à cette écriture hors du commun [...]. L'auteur s'amuse avec son lecteur non seulement par son écriture mais également par des apartés, des digressions et, d'une certaine manière, une interactivité qui pousse le lecteur à entrer dans le jeu du roman...

[Pampoune lectures](#)

L'écriture de Renaud Marhic est extrêmement fluide, mais néanmoins parsemée d'un minimum de vocabulaire "haut de gamme", et les actions et jeux de mots s'enchaînent sans discontinuer.

[La Croisée des Chemins](#)

Le livre est bien écrit avec un style fluide et des rimes parsemées au cours du roman.

[Le Blog de Freelfe](#)

L'histoire : c'est très sympa et plutôt original [...]. Une lecture très agréable, donc, où le lecteur se laisse porter. Et il se laisse porter facilement, aussi grâce à l'écriture.

[Les Lectures de Bibliophile](#)

Quant à l'écriture de l'auteur, elle est tout simplement sublime. Il arrive à mêler parfaitement le langage familier, courant et soutenu ! Les dialogues, qu'il rajoute, apporte une fraîcheur au récit, un peu de piment même !

[amis-lecteurs](#)

Passons à la plume de l'auteur. C'est un style plutôt oral ; le vocabulaire est courant, mais quelquefois presque soutenu. Il y a autant de dialogues que de descriptions, c'est donc agréable à lire.

[Étincelles de plume](#)

Aussitôt reçu, aussitôt lu ! Il faut dire que c'est un roman assez court, mais surtout qu'une fois le livre commencé, les pages tournent toutes seules.

[Évasions Littéraires](#)

D'un style ferme et honnête, l'auteur nous autorise à partir dans un délire jubilatoire : jeux de mots, absurde et hommage à la culture folklorique dont monsieur Marhic ne trahit jamais l'esprit. Son amour des légendes transparaît réellement au fil des pages.

[CulturoVoraces](#)

Vraiment, le style de l'auteur est formidable. La plupart du texte rime mais ce n'est pas de la frime.

[Les lectures de Naurile](#)

Mais alors, "Les Lutins Urbains", c'est drôle ou pas ? (Poil au doigt !)

Plein de jeux de mots rigolos qui plairont certainement à tous les jeunes lecteurs (et même aux moins jeunes, qui ont en eux l'espoir que ces petits êtres existent) [...]. Des références et un humour qui parleront sûrement à tous, avec des flics sponsorisés par la marque Adinike, des pompiers sponsorisés par le producteur de Lady Gaga...

[Les lectures de Marinette](#)

C'est aussi plein d'humour, moi qui suis mauvais public, je me suis surpris en train de rigoler doucement ; et c'est enfin plein de clins d'œil.

[Le blog de leo durlevant](#)

Dès le début [...], on part dans un délire façon "cartoon".

[L'Atelier de Ramettes](#)

Nom d'un Korrigan, ce roman est bien marrant ! L'histoire est rondement bien menée, les lutins malicieux et attachants à souhait (n'allez surtout pas le leur dire). De plus, l'auteur agrmente parfois les bas de page de notes qui sont bien tordantes.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Ce tout petit roman (à partir de 8 ans) est un régal d'humour.

[Les lectures de Liliba](#)

Un roman d'aventure humoristique. Les jeux de mots sont présents à chaque phrase et les événements se succèdent avec rapidité.

[LivresAdos](#)

L'auteur a un sens de l'humour qui transparaît beaucoup dans son écriture. C'est à se demander s'il n'est pas lui-même un lutin !!! J'avoue que je n'en serais pas surprise.

[Frogzine L'odyssée littéraire de Froggy](#)

Un petit roman bigrement drôle [...] Le rythme est soutenu, les jeux de mots foisonnent, les situations cocasses s'enchaînent, l'auteur interpelle le lecteur à plusieurs reprises et le suspense est au rendez-vous.

[Les mots de la fin](#)

C'est très drôle, très facile à lire et très agréable !!!

[Au Rendez-vous Littéraire](#)

Certains "gags", jeux de mots ou certaines scènes m'ont beaucoup fait penser aux cartoons qui ont bercé mon enfance !

[Des Livres en Paqaille](#)

L'histoire est déroutante, innovante, terriblement drôle et farfelue à la fois. Dès les premières pages, nous sommes plongés dans l'aventure, nous sommes pris dans ce tourbillon d'événements plus surprenants les uns que les autres mais tellement hilarants.

[amis-lecteurs](#)

Loufoque, déjanté, drôle, ce roman démarre au quart de tour et c'est bien volontiers que je me suis laissée emporter.

[Ladekoalisa](#)

Mais au-delà de l'histoire, il y a l'humour ! Il est partout : dans les mots, dans les situations, dans la façon de raconter l'histoire.

[Les mondes imaginaires – Le plaisir de la lecture](#)

Les enfants se régaleront avec les gags, les personnages loufoques et les belles illustrations tandis que les grands riront aux jeux de mots, souriront à la lecture des rimes etc. car Renaud Marhic a le don pour écrire des paragraphes entiers en rimes. Si si je vous assure !

[Ingrid reads](#)

Un livre très drôle, voir même complètement dingue, hallucinant et ludique.

[Le Cercle de Livres](#)

Difficile de résister à l'humour décapant présent dans cet ouvrage. [...] et j'ai surtout adoré les notes de bas de page qui sont hilarantes.

[Évasions Littéraires](#)

Dès les premières pages on rentre dans une aventure bourrée d'humour et d'originalité.

[CulturoVoraces](#)

Du début à la fin, j'ai rigolé et nul lutin ne m'y a forcée !

[Les lectures de Naurile](#)

C'est-y q qu'on les voit, seulement, "Les Lutins Urbains" ?

L'histoire se découpe en plusieurs petits chapitres, au sein desquels on peut retrouver quelques illustrations – plutôt bien faites – en noir et blanc.

[Le Salon des Lettres](#)

Avec des illustrations (de jolis crayonnés).

[L'Atelier de Ramettes](#)

Ce tout petit roman [...] est également joliment illustré.

[Les lectures de Liliba](#)

J'ai adoré aussi les quelques illustrations que l'on retrouve au fil des pages qui nous présentent les personnages. Il est intéressant de voir comment l'auteur voit ses personnages.

[Frogzine L'odyssée littéraire de Froggy](#)

Illustrations (de Godo, enchantée) en adéquation avec l'univers, mise en page agréable.

[La Croisée des Chemins](#)

J'ai d'autant plus aimé les illustrations qu'il y a dans ce livre. Bien qu'elles soient en noir et blanc on imagine mieux la tête des personnages et quand on est plus petits c'est toujours plus ludique qu'un livre banal.

[Tartinneauxpommes](#)

Des petites illustrations amusantes ponctuent notre lecture. C'est bien agréable de les détailler car elles aussi fourmillent de détails pas si anodins que cela.

[Espace temps libre](#)

Avec un format poche pratique et un objet livre clair et agréable à regarder (pas rebutant du tout pour commencer à lire, l'histoire étant même parsemée d'illustrations !).

[Le Blog de Freelfe](#)

Les illustrations de Godo sont également très réussies.

[Les mondes imaginaires – Le plaisir de la lecture](#)

Le récit est ponctué d'illustrations en noir et blanc, crayonnées, ce qui permet de se faire une idée des personnages.

[Étincelles de plume](#)

Les illustrations animent le livre et permettent de situer les événements à chaque chapitre – ou presque.

[My-Little-Anchor](#)

L'auteur nous fait part de jolis dessins illustrant toute l'histoire.

[Le sang des livres](#)

En définitive, “Les Lutins Urbains”, ça vole pas loin ou ça fait pipi haut ?

L'histoire est vraiment originale et rigolote, les personnages sont tous plus loufoques les uns que les autres, et on sent la présence de l'auteur pendant la lecture. C'est Top !

[Les lectures de Marinette](#)

L'histoire se dévore, se savoure, on est très rapidement embarqué dans le monde onirique des Lutins Urbains [...]. C'est surprenant, parfois inattendu, on lit tout d'un trait parce qu'on veut tout savoir et tout de suite [...]. Le commissariat sponsorisé par Adinike, la garde républicaine “Direct Baston”, la place du palais de justice “Happy Burger”, c'est quand même marrant. Et quand les flics veulent absolument trouver un coupable et qu'ils arrêtent un SDF qui se trouvait là avec son chariot, c'est de la fiction exactement comme dans 1984 vous savez, quand la réalité justement dépasse de loin cette fiction...

[Le blog de leo durlevant](#)

On sent le plaisir de l'auteur, cela ressemble à un jeu, mais ne vous y trompez pas, le roman est bien structuré. On se demande comment cette aventure va finir... Par une apothéose !

[L'Atelier de Ramettes](#)

De plus, c'est un roman qui pousse les enfants à réfléchir, ouvrir un dictionnaire et bien sûr, à rire.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

L'action avance tambour battant, avec malgré tout un zeste de tendresse, notamment dans la relation entre le vieux SDF et sa chienne Margot [...].

[Les lectures de Liliba](#)

L'auteur prône l'avènement du retour de l'imagination et de la magie des mots. Un bon roman qui gagne à être lu à haute voix pour faire entendre les clochettes en cette période de Noël !

[LivresAdos](#)

Les personnages sont intéressants. Gustave est jeune et novice dans le domaine de la criminelle. Mais il désire plus que tout de réussir. Sa détermination lui permettra d'aller plus loin que la facilité et par le fait même, d'être un professionnel de la justice équitable et juste [...]. Ce roman est un petit bijou de la littérature jeunesse.

[Frogzine L'odyssée littéraire de Froggy](#)

L'histoire par elle-même, déjà, est originale. Redonner vie à l'univers fantastique des personnes telles que les lutins en les faisant venir en ville, il fallait y penser. Mêler cela à une enquête policière ne manquait pas de piquant et l'intrigue générale vaut le déplacement.

[Pampoune lectures](#)

Deux mots dessus (l'éditeur) : sans faute. Pas de coquilles relevées...

[La Croisée des Chemins](#)

Un livre challenge, un livre drôle, pour les enfants qui ont envie de lire autre chose que ce que le commun des mortels se contente de découvrir.

[Histoire de lectures](#)

Le personnage de Gustave est bien travaillé et montre de façon subtile aux enfants qu'on peut réaliser de grandes choses même si on pense ne pas avoir les moyens. Son évolution est intelligente et logique. En plus d'un protagoniste drôle et touchant, l'auteur réussit à passer des messages importants sur le respect des traditions, de la nature, des plus jeunes, mais aussi des anciens représentés par le vieux professeur que l'on croit fou, mais qui est finalement le détenteur de connaissances ancestrales qui sont les bases de notre culture.

[Le Monde Merveilleux de l'Imaginaire](#)

Plongé dans un monde à la fois très familier et un peu farfelu, on suit vite la narration car le rythme est enlevé. Néanmoins les détails ne sont point bâclés. Un excellent point car c'est dans ces derniers que les plus belles pointes d'humour se trouvent.

[Espace temps libre](#)

Les personnages sont atypiques, un peu déconcertants, simples mais chacun bien défini par un genre de parole ou un caractère marrant et bizarre. L'histoire, dressée dans un cadre futuriste avec une pointe de fantastique, est attrayante.

[Le Blog de Freelfe](#)

En alternant entre le loufoque et les scènes d'anticipation, Renaud Marhic oscille entre le monde enfantin et celui de l'adulte, offrant à ce roman une double lecture intéressante.

[lalydo's blog](#)

Voici un livre particulièrement original surtout quand on regarde le paysage assez formaté de la production actuelle en littérature jeunesse. Un livre humoristique mais qui véhicule également plusieurs messages à destination de nos petits anges comme "On peut faire beaucoup de choses si on croit en nous", "Il ne faut pas se fier aux apparences" ou encore "il ne faut pas céder à la facilité". Ce n'est pas pour déplaire au papa que je suis.

[Les mondes imaginaires – Le plaisir de la lecture](#)

Cela ne bascule jamais dans le ridicule, c'est toujours drôle... Ce côté inhabituel m'a bien plu ! Mais il n'y a pas que ça. Pour voir le coupable, la vérité, Gustave va devoir croire à quelque chose qu'il n'aurait jamais imaginé exister, il va devoir ouvrir les yeux, passer outre les préjugés.

[Étincelles de plume](#)

L'univers est original, ça change de ce qu'on peut avoir l'habitude de lire en jeunesse vu que l'auteur joue beaucoup sur le néologisme des mots et invente un monde complètement loufoque [...]. Il y a de nombreuses touches d'humour, mais aussi le côté sérieux pour les innocents qui ne doivent pas être punis pour rien. Ce petit livre est un concentré de bonne chose à savoir pour les plus jeunes, tout en gardant une grande place pour l'imaginaire.

[My-Little-Anchor](#)

De manière subtile, le récit offre quelques réflexions [...] sur l'écologie, la justice, le fait d'agir conformément à sa conscience parfois au mépris de ce qui est admis...

[CulturoVoraces](#)

Voilà un livre jeunesse plein d'inventivité qui dépoussière avec bonheur nos contes et légendes.

[Les lectures de biblio](#)

J'ai trouvé excellente l'idée du commissariat et de toutes les autres institutions sponsorisées (ça donnera à réfléchir aux jeunes lecteurs sur la place de la publicité dans la société) [...]. Grâce aux Lutins Urbains, on lit, on se divertit et on réfléchit, bref, jamais on ne s'ennuie !

[Les lectures de Naurile](#)

Bon, "Les Lutins Urbains", stop ou encore ?

Je lirai avec plaisir le tome 2 pour suivre les aventures des lutins comme celles de Gustave.

[Le Salon des Lettres](#)

La fin laisse présager d'autres mésaventures dues aux Lutins Urbains et c'est avec impatience que j'espère la publication de la suite...

[L'Atelier de Ramettes](#)

Bien que ce soit un premier tome, le roman est une histoire à part entière. On fait ici connaissance avec les personnages qui vivront je l'espère bien d'autres aventures.

[P\(art\)age de lectures](#)

Les enfants seront ravis de pouvoir passer leur doctorat en Lutinologie à la suite de leur lecture, qui leurs permettra d'attendre le second tome, dans lequel on espère retrouver les personnages principaux de cette histoire un brin barge, mais très distrayante.

[Les lectures de Liliba](#)

Des personnages que je prendrais plaisir, et que j'ai hâte, de retrouver dans le second tome !!!

[Au Rendez-vous Littéraire](#)

La fin du roman est arrivée beaucoup trop vite à mon goût et je dois dire que je n'hésiterai pas une seconde à lire le prochain tome des aventures des Lutins Urbains qui, me semble-t-il n'ont pas fini de nous faire rire et de nous rendre chèvres...

[Pampoune lectures](#)

Une suite est prévue... j'avoue, je suis curieuse de savoir ce que l'auteur va bien pouvoir nous concocter. En attendant, je passe mon diplôme de Dr en Lutinologie...

[Du Soleil et des Livres](#)

Ces Lutins Urbains n'ont pas fini de nous en faire voir de toutes les couleurs. On sait qu'on les retrouvera ainsi que ce pauvre Gustave qui ne sait vraiment plus à quel saint se vouer. Un prochain tome 2 est en route. Aïe ! aïe ! aïe ! on va encore prendre cher !!!!

[Espace temps libre](#)

Les idées sont intéressantes et seront, je le pense, davantage approfondies par la suite.

[Le Blog de Freelfe](#)

C'est un tome 1 il y aura donc une suite que je souhaiterai découvrir !

[Les Lectures de Bibliophile](#)

On attend la suite !

[Ladekoalisa](#)

(Petite réflexion, je me demande ce qu'est devenue la souris verte à pois bleus qui roule en quad, je me demande si on la croise encore dans les prochains tomes...)

[Mickaéline et ses livres](#)

Tu l'auras compris, ami lecteur, cet ouvrage est un vrai coup de cœur... Alors je le dis : vivement la suite !

[CulturoVoraces](#)

Vivement la suite !

[Lire en tout genre](#)

Vivement la suite !

[Les lectures de biblio](#)

L'ATTAQUE DU PIZZ' RAPTOR

“Les Lutins Urbains” – tome 1
(Éditions P'tit Louis)

peut être acheté dans toutes les bonnes librairies
ou commandé à :



LE DOSSIER BUG LE GNOME

“Les Lutins Urbains” – tome 2
(Éditions P'tit Louis)

parution : octobre 2014

Retrouvez les Lutins Urbains sur :

