

Les

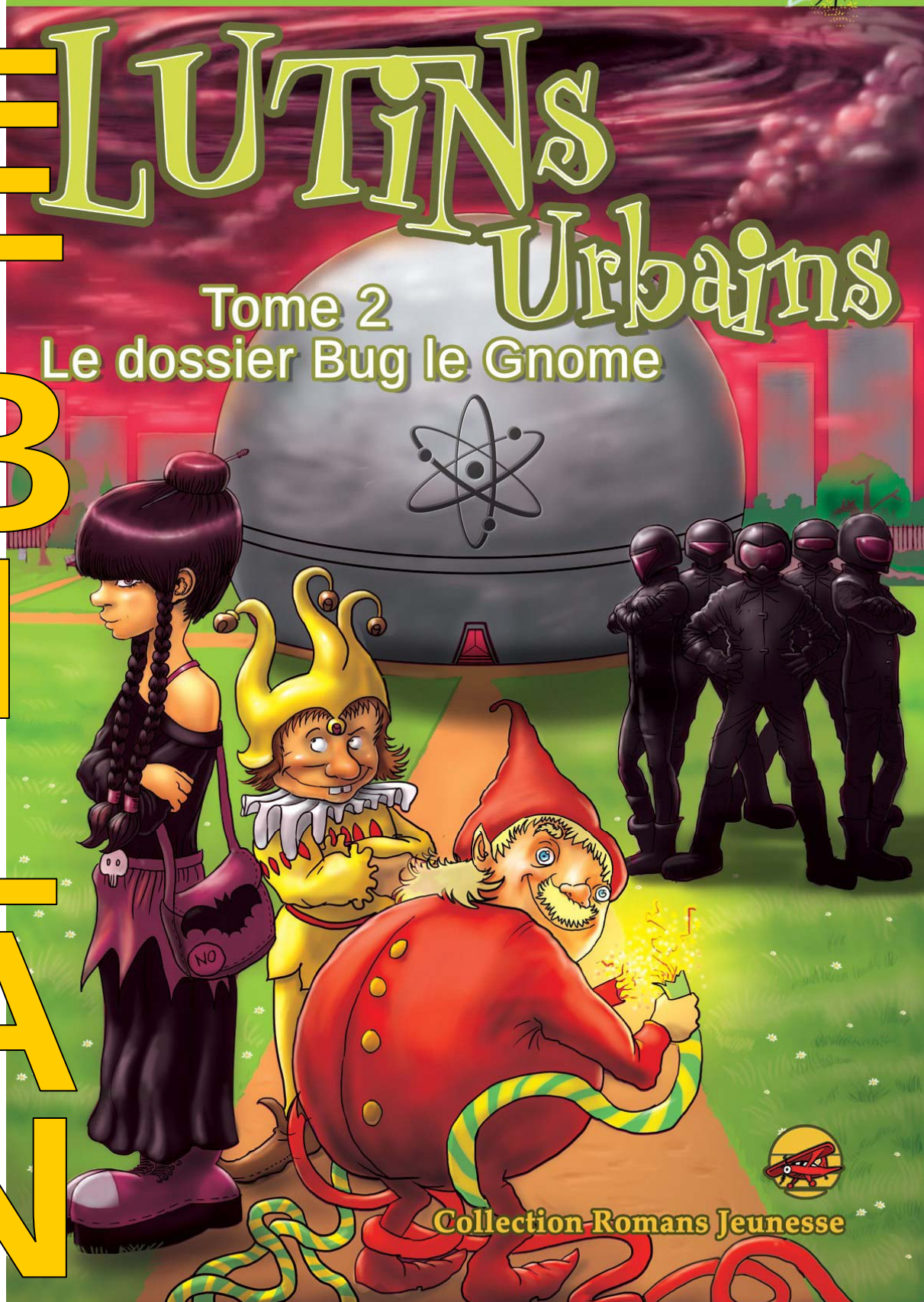
Renaud MARHIC



LELUTINS Urbains

Tome 2
Le dossier Bug le Gnome

B
I
L
L
A
N



Collection Romans Jeunesse

**Du 1^{er} octobre 2014
au 15 juin 2015**

le roman jeunesse

LE DOSSIER BUG LE GNOME

**“Les Lutins Urbains” – tome 2
(Éditions P’tit Louis)**

a été l’objet d’une expérience de livre
voyageur...

600 blogs littéraires francophones se sont
vus proposer le livre à la lecture...

50 ont accepté de jouer le jeu...

Nota Bene : le livre n’a pas été offert. Il a
voyagé de blog en blog, revenant toujours à
son auteur...

Ce fichier propose le bilan de cette
expérience...

Il est aussi un hommage à toutes les
blogueuses et blogueurs dont les noms vont
suivre au fil des pages...

“Le Dossier Bug le Gnome - Les Lutins Urbains tome 2”, de quoi ça cause, alors ?p.5

Par rapport à “Les Lutins Urbains - tome 1”, c’est mieux ou c’est moins bien ?.....p.6

Bon, mais “Le Dossier Bug le Gnome - Les Lutins Urbains tome 2”, c’est écrit avec la tête ou avec les pieds ?p.8

On pleure de rire ? On pleure tout court ?.....p.10

La couverture, les illustrations... Plutôt boulet ? Plutôt canon ?..... p.11

“Le Dossier Bug le Gnome - Les Lutins Urbains tome 2”, c’est juste pour faire rigoler les enfants, ou c’est vraiment “7-77 ans” ? p.12

Alors, “Les Lutins Urbains”, stop ou encore ?.....p.14

“Le Dossier Bug le Gnome - Les Lutins Urbains tome 2”, de quoi ça cause, alors ?

Gustave a beau se dire que, les lutins, ça n'existe pas (à dire sur le même ton que “Mon garçon, la magie, ça n'existe pas !”, réplique de Vernon Dursley dans *Harry Potter*, bien sûr), il va bien finir par croire ce qu'il voit. Et, ce n'est pas un passage à l'Université d'Onirie qui va lui rendre la vie plus paisible, ni ce fameux Bug le Gnome, qui a pour principale occupation de faire disjoncter tous les appareils électroniques qui lui passent sous les yeux !

[Les lectures de Marinette](#)

Gustave se remet à peine de son premier voyage à l'université d'Onirie, qu'il se voit confronté à son deuxième lutin. Oh bien sûr, il ne veut toujours pas y croire, d'ailleurs, il préfère ne pas y penser afin de ne pas s'attirer les foudres du Supérieur Inconnu. Oui, mais voilà, si Pizz'Raptor, était plutôt facétieux que dangereux, il pourrait en être tout autrement de Bug le Gnome, surtout s'il s'attaque à la technologie de la Grosse Cité. Non Gustave ne peut pas rester les bras croisés !

[Mickaéline et ses livres](#)

Force est de constater qu'un nouveau lutin maléfique menace la ville. Rien ne va plus : tous les ordinateurs sont détraqués, les smartphones envoient des messages bizarres, les feux tricolores semblent fous... La panique générale menace ! Gustave ne peut plus nier la réalité, d'autant que le Professeur B. a réapparu comme par magie. Ensemble, ils vont devoir au plus vite mettre Bug le Gnome hors d'état de nuire, surtout qu'il vient de s'introduire dans le Laboratoire d'Étude et de Recherche Nucléaire de la Grosse Cité...

[Les lectures de Naurile](#)

Gaby, le veilleur de nuit de la Très Grande Cathédrale ne s'en remet pas de ce qu'il a vu : un être étrange qui ressemblait à un p'tit bonhomme rondouillard en habit rouge boutonné dans l'dos comme un pyjama d'bébé, a pénétré dans la cathédrale et depuis qu'il a posé la main sur Little Kitty®, le bourdon de la cathédrale sonne le glas pendant les mariages, et des airs de samba aux enterrements. Lorsqu'il est allé en parler au policier Gustave Flicman, celui-ci a refusé d'enregistrer sa plainte car cela ressemblait étrangement à un lutin, et Gustave fait tout pour oublier ce qu'il a vécu auparavant.

[Lire en tout genre](#)

Bien que s'étant promis de ne plus prendre en filature un de ces nouveaux Lutins Urbains, bien que s'étant juré de ne plus remettre les pieds à l'école des lutins, il suffira à Bug le Gnome d'apparaître pour que Gustave renoue avec ses anciens démons et voilà notre héros parti à la poursuite d'un lutin encore plus farceur que

les autres qu'il va falloir arrêter au plus vite, au risque de voir de bien plus gros problèmes apparaître en ville...

[Les lectures de Pampoune](#)

On retrouve [...] les personnages auxquels on s'est attachés : Gustave bien sûr, toujours un peu naïf et maladroit, le commissaire Velu, le Professeur B., célèbre lutinologue, la jeune Loligoth... On fait la connaissance du Nain Jaune, au chômage depuis qu'il ne trouve plus d'emploi dans les contes de fées, d'un rhinocéros bipolaire et bien sûr de Bug le Gnome.

[De Livres en Livres](#)

Par rapport à "Les Lutins Urbains - tome 1", c'est mieux ou c'est moins bien ?

Ce livre est bien meilleur que le tome 1, plus fun, plus improbable, plus marrant.

[Tartinneauxpommes](#)

Un très bon deuxième tome. Qui reprend les codes du premier, en évoluant aussi bien du côté de l'intrigue que des personnages.

[Les lectures de Marinette](#)

Un deuxième tome plus posé que le premier dans le début mais toujours aussi burlesque. Puis très vite, les événements s'enchaînent et l'on retrouve la trépidation du premier volet.

[viou et ses drôles de livres](#)

Le livre en main, je suis partie immédiatement à la recherche des "Psiiiiit" du premier tome, de peur que l'auteur les ait supprimés. Ouf ! me voilà rassuré, ils y sont bien. Et en plus toujours aussi succulents. Ces petits astérisques sont la touche de l'auteur. Il emmène ainsi brillamment son lecteur dans son univers, ce dernier n'est pas qu'un simple auditeur, il se trouve impliqué dans l'histoire. Tous les ingrédients qui ont fait la gloire du premier tome sont réunis : aventure, enquête, imaginaire, un grand sens de l'humour. Mais l'auteur a su également faire progresser ses anciens personnages, et lancer une amorce avec le Supérieur Inconnu.

[Mickaéline et ses livres](#)

L'écriture est toujours aussi drôle, délirante.

[My Little Anchor](#)

J'ai vraiment apprécié ce tome 2 dans lequel on retrouve pleinement l'esprit du premier. J'apprécie toujours autant les interventions directes de l'auteur dans le récit grâce à ses petits "Psiiiiit" qui ponctue le texte, apportant de plus amples informations ou interpellant le lecteur pour l'inviter à imaginer certaines scènes par exemple. Je trouve vraiment cette idée – qui rappelle un peu les livres dont vous êtes le héros – géniale ! Pour conclure, une très bonne lecture, mélange de conte folklorique et de roman policier complètement foutraque qui réjouira petits et grands !

[Les lectures de Naurile](#)

Et voilà le retour de Flicman et des Lutins Urbains ! Toujours aussi jubilatoire, plaisant, comique, sympa et nous n'en dirons pas plus. Encore une grande aventure où l'imaginaire bouscule le réel, où les mots s'emmêlent et qui vous hypnotise.

[La Passer'Ailes Littéraire](#)

Maintenant que j'ai le livre entre les mains une question se pose, vais-je prendre autant de plaisir qu'au premier ? Mon attente sera-t-elle récompensée ? Dès les premières lignes, on retrouve le style et l'univers des Lutins Urbains. C'est sûr, je suis une fan qui glousse en repensant à certaines scènes !

[L'Atelier de Ramette](#)

Quel plaisir de retrouver les personnages de la première enquête des Lutins Urbains ! Je reste fan des "Psiiiiit !" qui apostrophent le lecteur, une petite voix sympathique et farceuse. Un roman fantastique, dans tous les sens !

[Ma Bibliothèque Bleu](#)

Dès les premières pages, on renoue avec la magie de l'univers des Lutins Urbains. Les créatures magiques, les apartés de l'auteur qui nous donnent l'impression de vivre l'histoire aux premières loges, les situations comiques comme Gustave qui cherche à tout oublier des Lutins Urbains mais qui en voit des signes partout, et surtout tous ces jeux de mots, ces expressions singulières qui font de ce livre ce qu'il est, c'est-à-dire un titre qui s'adresse aussi bien au jeune public à partir de 8 ans qu'aux adultes amateurs de mondes magiques !

Une excellente suite, exactement dans la lignée du premier tome.

[Lire en tout genre](#)

Ce deuxième tome qui tout aussi délicieux que le premier. Je dirai même que les personnages sont un peu plus travaillés que dans le premier tome sinon, on retrouve les mêmes ingrédients et cela est un vrai régal.

[Mon Univers des Livres](#)

C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai retrouvé les attachants personnages de *L'attaque du Pizz' Raptor* dans cette nouvelle aventure haute en couleurs. Tous les ingrédients qui m'avaient enthousiasmé dans le précédent roman sont présents à nouveau : l'humour, le suspense, l'action, les personnages loufoques, les jeux de mots, l'inventivité de l'auteur, l'interaction avec le lecteur...

[Andrée la papivore](#)

J'ai retrouvé tout ce qui m'avait séduite dans le tome 1 : le choix des noms de famille des personnages, les interventions intempestives de l'auteur (non mais, il va finir par nous laisser lire tranquille, oui ?), l'invasion des marques dans la vie quotidienne...

[Blogamoi : travailler moins pour lire plus !](#)

J'ai retrouvé tout ce que j'avais aimé : les personnages folkloriques, les chapitres courts et attirants, ses "Psiiiiit" que je m'empresse toujours de lire ! C'est avec beaucoup de plaisir que j'ai retrouvé les Lutins Urbains qui m'ont une nouvelle fois bien amusée par leurs facéties agrémentées par l'écriture bourrée d'humour de l'auteur.

[Les lectures de Pampoune](#)

Un récit rocambolesque et très original dans la lignée du premier tome. J'ai adoré, j'avais beaucoup aimé le premier, et celui la ne se dément pas. Les apartés du Petit Reporter sont toujours à point nommé, extrêmement drôle. Les

jeux de mots sont toujours aussi subtils et l'on se plaît à les déjouer. L'auteur reprend les bases de son premier tome (les "Psiiiiit", ses personnages aux noms étranges...) pour nous livrer une histoire drôle, originale.

[Des encres sur le papier](#)

Cette nouvelle aventure est tout aussi loufoque, drôle, intelligente que le précédent opus. On se retrouve plongé dans ce monde futuriste dans lequel de nouveaux personnages entrent en piste, pour notre plus grand bonheur.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

J'avais hâte de lire ce tome et voilà qui est chose faite. J'ai été prise du début à la fin dans cette lecture. C'est une histoire drôle, très simple et j'ai pris beaucoup de plaisir à la lire. Je ne peux que conseiller cette saga à vos enfants.

[Le sang des livres](#)

Nouveaux personnages, nouvelle intrigue, l'auteur ne se repose pas sur ses acquis et propose un véritable renouveau !

[Once Upon A Time](#)

Ce qu'il y a d'assez agréable, c'est que très peu de temps se passe entre les deux tomes. Cela donne l'impression que l'on n'a jamais quitté Gustave. Mine de rien on retrouve la même magie que dans le premier, avec un peu plus de palpitant dans les aventures de notre Gustave.

[Plaisir De Lire](#)

L'auteur nous replonge dans cet univers déjanté avec toujours autant d'humour, de jeux de mots rigolos et de "Psiiiiit". Le tout marche toujours aussi bien que dans le tome 1. Je pense que ce second tome plaira beaucoup aux lecteurs qui ont aimé le premier tome !

[Les lectures d'Agathe](#)

L'humour percutant du premier tome est toujours là et la magie opère à nouveau. Toujours aussi loufoque, l'histoire nous entraîne à nouveau dans les délires de l'auteur qui sont un vrai ravissement. Cette seconde lecture ne fait que confirmer mon ressenti !

[Rambalh](#)

À choisir, je préfère le tome 2 car l'auteur pousse plus loin le côté abracadabrant de son imagination

[Parlons Livres Jeunesse](#)

Un tome bien meilleur que le premier.

[Stemilou-Books](#)

Bon, mais "Le Dossier Bug le Gnome - Les Lufins Urbains tome 2", c'est écrit avec la tête ou avec les pieds ?

Le livre est très rapide à lire, le vocabulaire est très accessible et malgré le fait qu'il soit destiné pour des enfants, je trouve que les parents doivent prendre beaucoup de plaisir en le lisant à leurs enfants ou même comme ça.

[Tartinneauxpommes](#)

La plume de l'auteur fait également partie de ces points forts ; ses jeux de mots me plaisent toujours autant.

[Les lectures de Marinette](#)

L'auteur modernise donc ce roman en utilisant un langage plutôt contemporain, décalé et je trouve ça idéal pour les jeunes de notre génération puisqu'ils pourront directement s'identifier aux personnages, à notre ère.

[My Little Anchor](#)

Le style de Renaud Marhic est reconnaissable entre mille et je suis certaine que les jeunes lecteurs apprécieront de renouer avec une écriture qu'ils connaissent. Toujours une écriture rimée et très rythmée. On ne s'ennuie pas une seconde !

[Les lectures de Naurile](#)

L'écriture de Renaud Marhic est rythmée, pleine de burlesque. On ne s'ennuie pas un instant.

[La ptite souris du Web](#)

L'auteur est aussi très doué pour retranscrire en texte des choses, phrases, situations plutôt inhérentes à la bande dessinée ou aux dessins animés (dont onomatopées omniprésentes), donnant un aspect cocasse très particulier au récit, quand il ne décide pas brutalement de nous rappeler qui est le patron de l'histoire, ici !

[La Croisée des Chemins](#)

Le style de l'auteur est très travaillé tant du point de vue de la narration que du point de vue de l'humour et autres jeux de mots proposés. Le livre, très court, se lit d'une traite mais ce livre fait partie de ces romans qui méritent d'être lus au moins deux fois : une fois pour l'intrigue et une fois pour l'écriture elle-même pour mieux se concentrer sur toutes ces petites choses que nous offre l'auteur.

[Les lectures de Pampoune](#)

La plume de l'auteur me charme toujours autant et les nombreuses références que vous pouvez y trouver feront sourire les plus grands. L'aventure est bien construite et bien menée.

[Le Blog de Freelfe](#)

C'est avec plaisir que j'ai retrouvé l'écriture déjantée de Renaud Marhic !

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Concernant les textes, c'est bien écrit, très drôle, et accessible dès 9 ans.

[Parlons Livres Jeunesse](#)

Une véritable découverte pour moi. J'ai aimé sa lecture qui a été très "poétique" et super marrante.

[Univers Livresques](#)

Concernant les personnages, chacun à son propre caractère et tous sont bien distincts. On ne peut pas faire d'amalgame entre l'un et l'autre. J'aurais bien aimé avoir ce genre de lecture plus jeune.

[JoansKingdom](#)

Ce qui m'a de suite interpellée pendant ma lecture, c'est l'humour et l'efficacité du récit. L'écriture de l'auteur est si poétique et fluide ! Pour moi, il s'agit du point fort du livre, avec l'originalité du récit. La forme est d'une richesse inouïe ! Ce

sont donc des petits livres à lire à voix hautes pour les plus jeunes, mais aussi pour les plus "vieux" qui, tout comme moi, discernent à travers le récit tous les procédés littéraires utilisés par l'auteur qui prouvent que "OUI, c'est de la jeunesse, mais NON ce n'est pas bâclé !". Bien au contraire, ces deux petits livres sont vraiment très bien travaillés.

[Many books in my head – Les chroniques sucrées d'Antonine](#)

L'auteur, Marhic Renaud a un style très fluide (qui plaira donc énormément aux jeunes !), très actuel, le lecteur ne s'ennuie pas, il n'a pas le temps, car il s'en passe des choses dans ces petits romans jeunesse ! De plus l'auteur mélange les genres : il va du très familier au plus soutenu, il insère des jeux de mots à tout va, ce qui donne un tout très vivant et enrichissant ! Les personnages sont très caractérisés, complets, avec une vraie histoire, un passif et un brin barges.

[Fofie lit](#)

Avec un style léger et des adresses au lecteur, le livre est quasi-vivant, on ne s'ennuie pas !

[Instant évasif](#)

L'auteur joue avec le lecteur et ne cache pas que c'est lui le maître de l'histoire qui décide de tout ce qui va se passer, il nous le rappelle plusieurs fois. Il déconstruit la manière habituelle d'écrire. Je vais peut-être aller loin dans ma comparaison, mais ayant étudié quand j'étais en première un extrait de *Jacques le fataliste et son maître* de Diderot, je n'ai pu m'empêcher de voir cette similitude dans la façon d'écrire spéciale de l'auteur. Du coup si vous avez lu ce Diderot et avez aimé que l'auteur vous interpelle, ces livres sont faits pour vous.

[La bibliothèque de Lucieved](#)

On pleure de rire ? On pleure tout court ?

L'humour de l'auteur est toujours aussi présent dans le récit et renforcé par les interventions de l'auteur auprès du lecteur. Ce roman fera rire les petits comme les grands.

[viou et ses drôles de livres](#)

Autre touche personnelle de Renaud Marhic, c'est l'humour, il n'en manque pas. Dans ce second tome, les jeux de mots et calembours sont tout aussi présents que dans le premier.

[Mickaéline et ses livres](#)

Il n'y a pas un moment où on s'ennuie – car il y a toujours de multiples péripéties – et où on n'ait pas envie de rigoler, tellement la situation est délirante à souhait.

[My Little Anchor](#)

Ce roman met la barre haute au niveau de l'humour.

[Ma Bibliothèque Bleu](#)

Vos lutins à vous vont adorer et se bidonner.

[Espace temps libre](#)

Toujours une écriture très attrayante et une histoire folle avec des personnages drôles !

[Les Lectures de Bibliophile](#)

Si vous avez envie de passer un bon moment de lecture avec une intrigue sympa et si vous avez envie de décompresser en vous payant de bonnes tranches de rire, n'hésitez plus !

[Les lectures de Pampoune](#)

L'humour est omniprésent dans Les Lutins Urbains. Un humour qui joue la carte des jeux de mots, des rimes et de l'absurde et qui fonctionne assez bien dans l'ensemble.

[Le Bazar Littéraire](#)

J'ai encore beaucoup ri grâce à ce roman.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Renaud Marhic nous emmène vers un monde imaginaire complètement loufoque, mais tellement marrant !

[Instant évasif](#)

J'avais l'impression d'avoir un dessin-animé sous les yeux, les personnages ont des répliques qui partent dans tous les sens et des actions qui fusent. L'auteur nous propose même d'écrire nous-mêmes le son que produit telle ou telle chose. C'est frais, léger et on rit sans pouvoir s'arrêter !!!

[La bibliothèque de Lucieved](#)

La couverture, les illustrations... Plutôt boulet ? Plutôt canon ?

Ce second tome à une couverture beaucoup plus soft, élégante et féminine.

[Tartinneauxpommes](#)

Et les quelques illustrations que l'on peut trouver au cours de la lecture, sont bien sympathiques. Un petit plus toujours agréable.

[Les lectures de Marinette](#)

J'aime les couleurs chatoyantes de cette couverture.

[Mickaéline et ses livres](#)

Et également, des petites illustrations pour accompagner certaines situations qui sont très agréables et rigolotes. De plus, je tiens à souligner que je trouve la couverture complètement canon.

[My Little Anchor](#)

Je tiens également à dire que je trouve les couvertures superbes, elles sont bien colorées.

[Mon Univers des Livres](#)

Quelques illustrations de bonne facture en noir et blanc pour nous distraire un peu. Elles apportent un petit plus, une bouffée d'air frais. On les détaille avec plaisir. C'est notre petite pause au cours de la lecture.

[Espace temps libre](#)

Les dessins en noir et blanc de Godo illustrent bien l'histoire.

[De Livres en Livres](#)

Le livre comporte une dizaine de petites illustrations qui rendent notre lecture d'autant plus plaisante !

[Le Blog de Freelfe](#)

Saluons également les illustrations, réalisées par Godo, et qui sont fidèles aux descriptions écrites par l'auteur.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Les personnages ont de bonnes têtes. Les illustrations changent d'angle de vue et nous montrent les moments forts de l'histoire.

[Parlons Livres Jeunesse](#)

Vous retrouverez dans les livres des illustrations en noir et blanc qui nous servent durant notre lecture.

[JoansKingdom](#)

Le gros + du roman : les illustrations adorables qui donnent encore plus de vie au récit !

[Many books in my head – Les chroniques sucrées d'Antonine](#)

Les illustrations sont toujours aussi sympas.

[Les lectures d'Agathe](#)

Il y a une petite dizaine de dessins à l'intérieur totalement dans mes goûts, un crayonné super qui égalaient les pages de l'histoire.

[La bibliothèque de Mathy](#)

Un petit mot sur les illustrations et couvertures : elles sont drôles, attachantes, loufoques et pleines de vie – d'accord, pas tout cela en même temps, mais on s'en fiche !

[Chroniques livresques](#)

“Le Dossier Bug le Gnome – Les Lutins Urbains tome 2”, c'est juste pour faire rigoler les enfants, ou c'est vraiment “777 ans” ?

L'auteur à une imagination débordante, j'ai adoré le premier tome totalement dingos mais je dois avouer que ce tome 2 m'a clairement épaté, il ne suffit pas d'avoir des idées loufoques pour écrire un livre, il faut que ça tienne plus ou moins la route et que ça plaise au public. Renaud Marhic s'en sort bien à tous les niveaux.

[Tartinneauxpomes](#)

Je dirais même que dans sa vision futuriste imaginaire, l'auteur se moque de notre quotidien en reprenant des moments routiniers pour chacun d'entre nous. Il dénonce même notre société de consommation mais toujours de façon légère, sans en faire trop. Ce roman jeunesse a donc plus de connotation sur le monde actuel permettant aux jeunes de se poser de réelles questions. Il y a donc un double objectif : celui de faire rire mais aussi de faire réagir.

[My Little Anchor](#)

J'apprécie le style qui s'adresse aux jeunes lecteurs (6-8 ans je dirais) tout en faisant des clin d'œil à leurs parents (cette histoire de sponsoring de tout et n'importe quoi par des grandes marques me fait toujours sourire, tout autant que les jeux de mots sur les noms des choses et personnages).

[La Croisée des Chemins](#)

Renaud Marhic réussit à insuffler un peu de magie dans un monde bien désenchanté. En effet, les romans sont truffés de jeux de mots, de petites réflexions plus ou moins cachés sur notre société, de petites constations amères présentées avec beaucoup de drôlerie. Un roman, donc, pour enfants, mais qui ravira plus d'un adulte !

[Brèves littéraires](#)

C'est une saga unique en son genre que je recommande vivement aux plus jeunes mais aussi aux plus âgés ayant gardé leur âme d'enfant !

[Mon Univers des Livres](#)

Un livre pour enfants à lire surtout par les adultes !

[Blogamoi : travailler moins pour lire plus !](#)

Franchement je ne peux que recommander cette série pour les petits et aussi pour les grands, surtout qu'en plus de rigoler et de passer un bon moment, on apprend aussi des choses.

[Le Cercle de Livres](#)

Cette duologie est interdite au plus de 13 ans ! À moins que... ! Dans ces deux tomes, *L'attaque de Pizz'Raptor* et *Le Dossier Bug le Gnome*, c'est un feu d'artifice continu de bons mots, d'idées...

[Prose Café](#)

L'auteur parvient à nous faire réfléchir, sans moraliser, sur notre monde moderne.

[Aux Douceurs Littéraires](#)

L'imagination de l'auteur me fascine et me ravit ! Il continue à faire chauffer le cerveau de ses lecteurs et c'est ce que j'apprécie le plus.

[Les Lectures de Bibliophile](#)

Dans le tome 2, on est plus dans la science. J'ai bien aimé ce côté "vulgarisation scientifique". C'est bien fait et ça permet aux jeunes de réviser simplement.

[Parlons Livres Jeunesse](#)

Les Lutins Urbains sont une sorte de mix entre le futurisme et les croyances enfantines, ils poussent à la réflexion philosophique ! Oui, rien que ça !! Au fil des deux tomes, on lit les personnages évoluer, "grandir" et envisager les autres autrement !

[Fofie lit](#)

Une belle histoire une fois de plus qui met en avant notre société de consommation (référence à toutes ces pubs qui ont pris possession de chaque activité de notre vie) et son fonctionnement basé sur l'électronique.

[Stemilou-Books](#)

Une manière de montrer la sur-informatisation de nos sociétés actuelles.

[La fièvre littéraire de Delex](#)

Un thème dystopique et fantastique ! Le fait que les marques se soient appropriées le quotidien des citoyens est un joli pied de nez sur ce que nous vivons actuellement !

[Rêves et Imagines](#)

Malgré l'aspect jeunesse de ces livres, l'auteur n'hésite pas à nous parler de lois de physiques, à faire référence à des scientifiques connus et à utiliser des mots divers et un vocabulaire riche : il conseille d'ailleurs à ses lecteurs de se munir un dictionnaire. Tout le monde se reconnaît dans ces livres.

[La bibliothèque de Lucieved](#)

Toujours cette critique de la société où chacun suit les règles sans se poser de questions. Après tout [...] jouer avec les lois de la physique sans se préoccuper des conséquences n'a rien de bien embêtant, si ? Renaud Marhic réussit même à offrir à ses lecteurs quelques petites connaissances en sciences, de quoi allier l'utile à l'agréable. Si avec ça, nos petites têtes blondes ne veulent pas en apprendre plus sur le Boson de Higgs, il y a un problème !

[Rambalh](#)

C'est très plaisant de se dire que tout peut arriver et ne pouvoir s'attendre à rien dans un récit qui garde quand même une cohérence. Certes c'est un peu la folie mais ça va quelque part. Pour un livre jeunesse, il faut reconnaître que c'est travaillé au niveau des rôles de chaque lutin, du monde créé et des relations entre les personnages. Ce n'est pas juste une accumulation de lutins loufoques qui partent dans tous les sens, c'est une intrigue construite autour d'événements gênants aux conséquences assez sérieuses dont la résolution n'est pas évidente a priori et où chacun trouve sa place.

[Grignoteuse](#)

Alors, "Les Lutins Urbains", stop ou encore ?

On doit attendre l'automne 2015 pour une autre aventure !!!

[L'Atelier de Ramette](#)

J'attends avec impatience de savoir ce qui va arriver à Chelou, le rhinocéros bipolaire.

[La Croisée des Chemins](#)

À la fin du volume, l'auteur nous annonce qu'une troisième aventure des Lutins Urbains est prévue. Son titre ? *Les Lutins noirs*... J'ai hâte de la découvrir !

[Andrée la papivore](#)

Pour ma part, je serai bien sûr au rendez-vous pour le tome 3 !

[Les lectures de Pampoune](#)

On attend le prochain ouvrage.

[De Livres en Livres](#)

On attend la suite avec impatience !

[Des encres sur le papier](#)

Un tome 3 est clairement annoncé à la fin du roman, alors j'ai hâte de le découvrir !

[Aux Douceurs Littéraires](#)

Je suis curieuse de lire la suite...

[Parlons Livres Jeunesse](#)

Une certaine continuité se fait sentir avec les personnages du premier tome, notamment le Professeur B. et le Supérieur Inconnu, ce qui donne envie d'en savoir plus et de lire le troisième tome qui portera le nom *Les Lutins noirs*... Je guette cette sortie.

[Once Upon A Time](#)

J'ai l'impression que le tome 3 sera encore plus drôle et j'ai très envie de le découvrir.

[Univers Livresques](#)

J'ai hâte de pouvoir lire la suite.

[La fièvre littéraire de Delex](#)

Les Lutins urbains, c'est une saga que je vous recommande mille fois, car ces deux petits livres, selon moi, doivent avoir leur place dans le top des ventes jeunesse, tant c'est ludique, interactif et original. Des histoires que vous n'oublierez pas !

[Many books in my head – Les chroniques sucrées d'Antonine](#)

LE DOSSIER BUG LE GNOME

“Les Lutins Urbains” – tome 2
(Éditions P’tit Louis)

peut être acheté dans toutes les bonnes librairies
ou commandé à :



LES LUTINS NOIRS

“Les Lutins Urbains” – tome 3
(Éditions P’tit Louis)

paraîtra en octobre 2015

Retrouvez les Lutins Urbains sur :

