

Les

Renaud MARHIC



# LELUTINS Urbains

Tome 3  
Les Lutins noirs

B  
I  
L  
L  
A  
N



Collection Romans Jeunesse



**Du 1<sup>er</sup> octobre 2015  
au 15 juin 2016**

**le roman jeunesse**

***LES LUTINS NOIRS***

**“Les Lutins Urbains” – tome 3  
(Éditions P’tit Louis)**

a été l’objet d’une expérience de livre  
voyageur...

540 blogs littéraires francophones se sont  
vus proposer le livre à la lecture...

50 ont accepté de jouer le jeu...

*Nota Bene* : le livre n’a pas été offert. Il a  
voyagé de blog en blog, revenant toujours à  
son auteur...

Ce fichier propose le bilan de cette  
expérience...

Il est aussi un hommage à toutes les  
blogueuses et blogueurs dont les noms vont  
suivre au fil des pages...



“Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3”, c’est quoi ce binz ?.....p.7

Ouais, mais bon, un tome 3, y a plus vraiment de surprise, hein ?.....p.8

Ah ! “Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3”... stylé ou pas ?.....p.10

Les plaisanteries les plus courtes, ce sont pas les meilleurs ?.....p.11

Au fait, “Les Lutins Urbains”, faut vous faire un dessin ?.....p.12

À part ça, “Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3”, je l’offre à mon p’tit frère ou à ma grand-mère ? .....p.13

Alors, “Les Lutins Urbains”, stop ou encore ?.....p.15



## “Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3”, c’est quoi ce binz ?

Au commissariat c’est le branlebas de combat, en effet une dangereuse mafia a fait son apparition dans la Grosse cité et c’est le moment de répartir les équipes. Gustave et P’tit Cop sont assignés à un secteur qui se révélera un haut lieu du crime et de l’étrange. Et quoi de plus étrange qu’un Lutin noir !

[Stemilou-Books](#)

C’est la panique à la Grosse Cité, trois Lutins noirs viennent de débarquer sur le tarmac et sèment déjà la pagaille. Mais ce ne sont pas les seuls nouveaux arrivants en ville, car la Triade vient d’arriver elle aussi, pour causer trafic animal. Et dans tout ça, notre pauvre Gustave doit retrouver le rhinocéros qu’il a perdu en ville dans le tome précédent ! Un rhinocéros qui pourrait bien être la raison de la venue des Lutins noirs et de la Triade... Et les Lutins Urbains, dans tout ça ? Oh, rassurez-vous, ils ne sont jamais très loin...

[Once Upon A Time](#)

À peine remis de ses émotions, le policier Gustave est de nouveau confronté à des créatures oniriques. Trois Lutins noirs débarquent dans la Grosse Cité ! Un grand trafiquant – le dirigeant de la Triade du Bambou Masqué qui plus est ! – semble avoir des affaires avec l’antiquaire du Comptoir aux Splendeurs... Et Chelou, le rhinocéros est toujours porté disparu dans la ville.

[Instant Évasif](#)

Gustave Flicman est chargé d’enquêter sur la soudaine fortune de travailleurs clandestins africains et aussi de retrouver le rhinocéros égaré dans le tome 2. Et voilà que la Triade du Bambou Masqué s’installe dans la Grosse Cité et va perturber l’ordre tranquille du commissariat de Gustave.

[La Passer’Ailes Littéraire](#)

Bien que Gustave Flicman en ait déjà vu de toutes les couleurs, cette fois-ci, ça fait quand même beaucoup d’un coup, surtout lorsque viennent s’ajouter à tout ce cirque des petites créatures de 50 centimètres de haut qui ont la peau noire et une incroyable forêt de cheveux qui leur tombe jusqu’aux talons.

[Lire en tout genre](#)

Ouais, mais bon, un tome 3, y a plus vraiment de surprise, hein ?

J'ai trouvé que l'histoire de ce troisième tome est plus loufoque que dans les précédents tomes, et c'est un vrai régal.

[Mon Univers des Livres](#)

L'histoire et les personnages sont originaux, et l'intrigue se renouvelle au fil des tomes, tout en gardant une même ligne de conduite.

[Les Lectures De Marinette](#)

Cette nouvelle aventure est la preuve que Renaud Marhic dispose d'une imagination débordante et d'un humour qui ne s'épuise pas.

[Ma Bibliothèque Bleue](#)

Dans ce tome, nous rencontrons de nouveaux petits lutins, mais ceux-ci sont un peu différents des autres que nous avons vus dans les tomes précédents.

[Le sang des livres](#)

J'ai particulièrement savouré l'incursion [d'une] concurrente en plein milieu de l'histoire, entraînant un excellent pastiche digressif. Car même notre Petit Reporter est en danger !

[Les lectures de Naurile](#)

L'intrigue est géniale, au début j'ai cru que ça partait dans tous les sens et finalement tout est logique.

[Melly's Book](#)

J'ai adoré les [...] interventions de l'auteur qui [...] se fait remplacer par une concurrente.

[Rêves Et Imagines](#)

L'auteur se renouvelle sans cesse dans ses tomes, si bien qu'on a l'impression de redécouvrir l'histoire à chaque fois.

[Once Upon A Time](#)

Vous ne trouverez pas de livre aussi original que celui-ci.

[Lucieved](#)

[Des] références, à la fois scientifiques et historiques qui permettront aux enfants les plus avides de faire des recherches et de développer leur intérêt pour des thématiques qui apparaissent parfois comme rébarbatives.

[Kaecilia](#)

J'ai bien aimé les méchants de ce tome, ils sont à l'image du reste : originaux.

[Grignoteuse](#)

Des *Psiiiiit* ! vivants, et même une invitée surprise en plein milieu du livre !

[Instant Évasif](#)

J'ai adoré le coup de la page 61-62 avec un piratage de l'antenne par une auteure de high-fantasy.

[Prose Café](#)



L'histoire de ce tome m'a plu car nous découvrons les Lutins noirs (mes préférés) [...]. Ce tome est mon favori de la série.

[Moon Books](#)

Ce troisième tome est excellent. Le fait de laisser un peu de côté les lutins des deux premiers tomes et de se concentrer sur les Lutins noirs donne un bon coup de fraîcheur à la série !

[Lire en tout genre](#)

Déjà le troisième tome de cette saga et l'on ne peut pas dire que cela s'essouffle.

[Espace temps libre](#)

J'aime énormément le fait que nous avons une continuité dans l'histoire, même si on part sur une nouvelle enquête [...] nous sommes toujours dans la découverte pour le moment.

[Plaisir de lire](#)

Renaud MARHIC, l'auteur pour ceux qui auront pas tout compris, est toujours aussi excellent dans son récit même s'il devient de plus en plus étrange [...].

[La Passer'Ailes Littéraire](#)

Un roman à plusieurs niveaux de lecture ce qui fait que l'on ne se lasse pas de cette série.

[Les lectures de Pampoune](#)

L'auteur [...] se met en scène dans un passage hilarant où une collègue complètement fofolle décide de réécrire sa série comme une saga fantasy, occasionnant par là-même une interruption de l'histoire illustrée avec beaucoup d'originalité.

[Andrée la papivore](#)

Ce tome 3, je dois avouer que je l'ai préféré au 2 [...]. L'histoire en elle-même a pour moi plus de profondeur.

[Lectures en B](#)

Encore un très bel opus de cette série [...]. Malgré quelque péripétie hors du commun pour tenter de le détourner de son ouvrage, notre ami se fait quand même agresser, il parvient à mener son reportage à son terme et à nous montrer ces drôles de petits lutins que l'on ne connaît pas.

[Le Cercle de Livres](#)

On se prend au jeu et on entre dans l'Université d'Onirie en espérant de pas en ressortir de sitôt. Une très bonne surprise !

[tempsdemots](#)

Je ne savais pas trop à quoi m'attendre avec ces Lutins Urbains. Du fantastique au second degré, comme le proclamaient certains blogs, ou de la littérature trop enfantine pour que j'y adhère ? J'étais prête à tout, mais au final j'ai beaucoup apprécié ma lecture.

[Le Monde Fantasyque](#)

Une lecture intelligente, qui initie les jeunes lecteurs à la fantasy sans être cul-cul, gnan-gnan.

[Livresque78](#)

Malgré l'aspect enfantin qui ressort des résumés, les romans contiennent quand même un récit fluide pas si simple que ça ainsi qu'une intrigue plutôt prenante. J'ai quand même une préférence pour le tome 3 sur ce point.

[l'arbre-à-livres](#)

Je me suis lancée avec grand enthousiasme dans cette lecture. Et je n'en suis pas sortie déçue, bien au contraire ! C'est un univers à couper le souffle, qui est tellement bien imaginé que lorsque j'ai tourné la dernière page j'en ai versé une larme !

[BibliSentimentale](#)

Ah ! “Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3” ... stylé ou pas ?

Grâce à un procédé d'écriture ingénieux, l'auteur crée une proximité sympathique et originale avec le lecteur.

[Ma Bibliothèque Bleue](#)

Nous retrouvons ici tous les ingrédients stylistiques qui ont fait le succès des deux premiers tomes : l'écriture très rythmée, les petites interventions de l'auteur en bas de page avec ses fameux “Piiiiit”.

[Les lectures de Naurile](#)

L'écriture est toujours aussi agréable et facile à lire.

[Melly's Book](#)

Renaud Marhic a cette magie des mots, il sait jouer avec, faire participer le lecteur à son histoire, savoir même lui donner de l'importance alors que celui-ci est passif sur sa chaise, assis à lire son histoire. Le Petit Reporter de l'Imaginaire l'a bien compris : le lecteur a sa place dans le récit.

[Lucieved](#)

Ce qui me plaît également, c'est la façon d'écrire de l'auteur qui emploie des onomatopées et fait sans arrêt des remarques. D'ailleurs c'est grâce à ça et donc à un événement extérieur à l'histoire auquel nous assistons que je me suis rendu compte que j'étais captivée par l'intrigue.

[Grignoteuse](#)

De l'action, de la réflexion, de l'humour, un peu de narration, de la fantaisie... On a de tout.

[Espace temps libre](#)

Quel plaisir de retrouver cette plume fluide, rythmée et active !

[Des livres et moi](#)

L'histoire est légère, agréable et très bien écrite.

[Les lectures d'un cupcake](#)

Les personnages, la narration sont toujours aussi burlesques, déjantés, le tout avec un rythme effréné donnant une sensation de vitesse, de précipitation, une impression de “dépêchons, il faut régler les problèmes avant la catastrophe”.

[viou et ses drôles de livres](#)

Vraiment bien écrit.

[La Parenthèse d'Axelle](#)

L'auteur nous parle, nous charrie, fait des références aux tomes précédents (ou à venir). Du coup, ici le narrateur prend tout le caractère du narrateur omniscient, le narrateur qui sait tout sur tout, et le montre ce qui remet en cause tout le concept du narrateur qui se sépare de l'auteur.

[Les lectures de Pampoune](#)

On sent un réel désir de jouer avec la langue et d'amuser le lecteur.

[Ce que Marguerite lit](#)

Un jeu constant avec le lecteur.

[La Plume de Phénix](#)

Plus qu'un coup de cœur, qu'un coup de foudre, j'ai pris une claque littéraire !

[Crocbooks](#)

## *Les plaisanteries les plus courtes, ce sont pas les meilleurs ?*

Encore une fois, j'ai passé un agréable moment de lecture et cela m'a encore bien fait sourire car les jeux de mots sont très drôles et je me demande où l'auteur puise toute cette imagination car cette saga est unique en son genre.

[Mon Univers des Livres](#)

Un auteur à l'humour aussi débordant que celui de ses personnages.

[Mickaeline et ses livres](#)

Comme pour les tomes précédents, un livre riche en humour qui plaira à toute la famille et qui fera passer un très bon moment de lecture.

[Melly's Book](#)

Toujours aussi drôle.

[Once Upon A Time](#)

Avec un style désopilant, notre Petit Reporter de l'Imaginaire préféré nous raconte la nouvelle aventure de Gustave.

[Instant Évasif](#)

C'est humoristique et tordu à souhait.

[Prose Café](#)

Une fois de plus j'y retrouve le côté complètement décalé de l'auteur, avec son humour et ses jeux de mots.

[Plaisir de lire](#)

Il y a énormément d'annotations humoristiques tout au long du livre qui nous explique tout un tas de choses et qui rajoute encore plus d'humour !

[Les lectures d'un cupcake](#)

Un récit toujours aussi plein de malice et d'humour.

[viou et ses drôles de livres](#)

L'intrigue est bourrée d'humour et d'inventivité.

[Andrée la papivore](#)

L'auteur déborde d'énergie, il dénonce des comportements honteux grâce à un sens de l'humour décalé, des jeux de mots intelligents et des apartés bourrés d'onomatopées qui donnent aux lecteurs l'impression d'entretenir une relation privilégiée avec lui.

[Crocbooks](#)

Dans cette série je retrouve des références littéraires et cinématographiques qui me font rire, une petite dose d'humour qui fait rêver et puis un univers féérique qui ne donne pas envie de fermer le livre...

[Litterature & Français](#)

Un beau voyage plein d'humour que j'ai adoré faire en compagnie de ce pauvre Gustave, encore une fois.

[Le Cercle de Livres](#)

Les jeux de mots sont un régal et on prend beaucoup de plaisir à les découvrir au fil des pages.

[tempsdemots](#)

L'humour est léger, la narration pleine de rebondissements, et malgré mon recul j'ai beaucoup apprécié.

[Le Monde Fantasyque](#)

L'humour est présent du début à la fin, notamment dans les dialogues et les apartés, sans faire de concessions concernant le niveau de langue, assez relevé.

[Ce que Marguerite lit](#)

Un univers totalement et fantastiquement drôle.

[Livresque78](#)

Trop drôle !

[La Bibliothèque de Brendouille](#)

De l'humour qui touche tout le monde. Il m'a mis des étoiles plein les yeux.

[Mybooks Mypassion](#)

*Au fait, "Les Lutins Urbains", faut vous faire un dessin ?*

La couverture est très jolie, drôle et attire l'œil. C'est simple, efficace et idéal pour que les enfants aient envie de se plonger dans l'histoire.

[Le sang des livres](#)

Le livre présente cette fois encore une très jolie couverture.

[Stemilou-Books](#)

De belles illustrations signées Godo.

[Instant Évasif](#)

Belle couverture accrocheuse et des illustrations qui raviront les enfants, voir susciteront des commentaires comme chez moi. Mais toujours dans le bon sens.

[Espace temps libre](#)

Toujours dans la catégorie bonus sympathiques, il y a aussi les illustrations qu'on retrouve parfois au fil des pages : réalisées par Godo – il a également dessiné les couvertures –, elles agrémentent le roman d'une impression de concret supplémentaire, et surtout elles aident à visualiser les personnages.

[Le Monde Fantasyque](#)

Les quelques illustrations signées Godo aident à fixer cette dystopie dans les yeux d'un public sans âge.

[Crocbooks](#)

*À part ça, "Les Lutins noirs - Les Lutins Urbains tome 3", je l'offre à mon p'tit frère ou à ma grand-mère ?*

Si vous avez des enfants, dirons nous entre 7 et 77 ans, pensez aux Lutins sous les sapins.

[Mickaeline et ses livres](#)

Fantastiquement drôle, cette lecture s'adresse à tous les jeunes esprits, de 7 à 77 ans.

[Ma Bibliothèque Bleue](#)

L'histoire est toujours aussi déjantée, presque réelle, mes enfants et moi avons adoré !

[Melly's Book](#)

Ces petits livres sont vraiment bien conçus pour être appréciés par nos têtes blondes mêlant humour, action, intrigue et un désir d'en savoir toujours plus !

[Rêves Et Imagines](#)

Ce troisième tome plaira aux petits et aux grands adeptes de lutinologie !

[Once Upon A Time](#)

Si aux premiers abords ce livre semble s'adresser seulement à la jeunesse, il est au contraire aussi destiné aux adultes ayant gardé leurs âmes d'enfants. Car même à 19 ans je m'émerveille de l'histoire de ces Lutins.

[Lucieved](#)

Les parents apprécieront la satire de la société de consommation et des marques que nous propose l'auteur à partir de néologismes et de paronomases. La critique est sensible même pour le jeune lecteur, toujours dissimulée sous une pointe humoristique toutefois, et permet à l'enfant de développer son esprit critique.

[Kaecilia](#)

Franchement, quand je lis ces livres, je m'éclate comme si j'avais 10 ans et c'est un pur plaisir.

[Grignoteuse](#)

Pour ceux qui aiment les BD de Lagaffe, je pense que le personnage de Flicman devrait vous ravir.

### [Prose Café](#)

Je trouve que l'écriture est intéressante pour les enfants car ce roman leur permet de se familiariser avec les jeux de langue. Lire ce roman nécessite de faire un parallèle avec le monde réel tout en y ajoutant la magie de l'imaginaire enfantin.

### [Moon Books](#)

Alors oui, cette série s'adresse tout d'abord à un public plutôt jeune, mais même les grands qui ont gardé beaucoup d'humour et l'imagination de leurs jeunes années comme l'auteur peuvent y trouver plus que leur compte.

### [Espace temps libre](#)

Ma grande chipie et moi-même, nous voilà donc plongées dans l'action dès les premières lignes [...]. Le lecteur, petit ou grand, est scotché à son livre, à se demander ce que lui réserve Renaud Marhic à la page suivante !

### [Des livres et moi](#)

Ce qui m'a aussi beaucoup surpris c'est que ces livres ne s'adressent pas seulement aux enfants, bien au contraire ! Il y a énormément de sous-entendus et blagues et jeux de mots que seuls des adultes pourraient comprendre et j'ai beaucoup apprécié.

### [Les lectures d'un cupcake](#)

Dans ce tome, les plus jeunes apprendront sans s'en rendre compte quelques petites choses sur les coutumes malgaches, le trafic d'ivoire et la médecine chinoise. Les lecteurs plus âgés y trouveront leur compte également, ne serait-ce qu'avec les multiples jeux de mots mettant en scène des marques plus ou moins connues.

### [Andrée la papivore](#)

Faites-moi plaisir, ne vous laissez pas berner par la mention "littérature jeunesse". Acceptez simplement de sentir resurgir votre âme d'enfant.

### [Crocbooks](#)

Je suis vraiment conquise par cette petite série humoristique à la fois pour petits et grands !

### [Litterature & Français](#)

La lecture plaira beaucoup aux plus jeunes, et elle détendra les plus grands.

### [Le Monde Fantasyque](#)

Merci donc à Renaud Marhic ainsi qu'aux éditions P'tit Louis de donner envie aux enfants de lire, en abordant avec beaucoup de légèreté des sujets importants dont les enfants entendent forcément parler.

### [Livresque78](#)

Un niveau de lecture adapté à de jeunes lecteurs, mais également de grandes réflexions sur des grands thèmes : dans le 3<sup>e</sup> tome, le racisme et la tolérance. J'ai beaucoup apprécié la dualité de l'œuvre.

### [La Plume de Phénix](#)

Un récit pour enfant mais très entraînant.

[La Parenthèse d'Axelle](#)

J'ai 17 ans et j'ai adoré !

[Mybooks Mypassion](#)

En bref, Les Lutins Urbains est une saga de fantasy qui pourra ravir petit comme plus grand.

[l'arbre-à-livres](#)

**Bon, "Les Lutins Urbains", stop ou encore ?**

En conclusion, j'ai hâte de découvrir la suite.

[Mon Univers des Livres](#)

Les Lutins Urbains est une saga encore trop méconnue, alors qu'elle n'a rien à envier à d'autres plus exposés sur la blogo.

[Les Lectures De Marinette](#)

*Les Lutins Urbains* devraient être 10 000 fois plus connus que, par exemple, *Les Chroniques de Spiderwick*.

[La Bibliothèque de Brendouille](#)

Je soussignée moi, Stémilou, lectrice et blogueuse, demande expressément à l'auteur Renaud Marhic de nous pondre la suite et au plus vite ou alors de me dire secrètement ce qui va advenir de Gustave, et croix de bois croix de fer, je ne dirais rien à personne.

[Stemilou-Books](#)

L'auteur nous laisse une fin qui ne peut que prédire un tome 4 et j'ai hâte de lire ce nouveau livre.

[Melly's Book](#)

Dans un de ses *Psiiiiit*, l'auteur indique que l'on saura tout dans le tome 57 : *Les Lutins Urbains – Origines*. On espère qu'il ne fera pas attendre ses lecteurs aussi longtemps.

[Once Upon A Time](#)

Je suis certaine que petits et grands lecteurs vont attendre sagement, mais avec une certaine impatience, la suite dans un quatrième volume.

[Espace temps libre](#)

Mais que va-t-il encore bien pouvoir se passer dans le tome 4, hein... Dites le moi !

[Des livres et moi](#)

Bon, en attendant le quatrième tome, je vais me boire un petit rhum et manger le crabe sur la place des Popottes.

[La Passer'Ailes Littéraire](#)

Je relirai sans doute à l'occasion ce roman mais ai désormais hâte de découvrir la prochaine aventure des Lutins.

[Les lectures de Pampoune](#)

J'attends le quatrième avec beaucoup d'intérêt...

[Andrée la papivore](#)

Vite ! Vite ! La suite !

[Crocbooks](#)

Il y a quelques promesses pour un tome 4... vivement !

[Lectures en B](#)

À quand le tome 4 ? Surtout que cette fin... non mais c'est inadmissible !!

[Littérature & Français](#)



**LES LUTINS NOIRS**  
“Les Lutins Urbains” – tome 3  
(Éditions P’tit Louis)

peut être acheté dans toutes les bonnes librairies  
ou commandé à :



**LE PÉRIL GROUMF**  
“Les Lutins Urbains” – tome 4”  
(Éditions P’tit Louis)

paraîtra en MARS 2017

Retrouvez les Lutins Urbains sur :

