

LE
B
I
L
A
N

Les Renaud MARHIC

LUTINS Urbains

Tome 4
Le péril Groumf



Collection Romans Jeunesse

**Du 1^{er} avril 2017
au 1^{er} mars 2018**

le roman jeunesse

LE PÉRIL GROUMF

**“Les Lutins Urbains” – tome 4
(Éditions P’tit Louis)**

a été l’objet d’une expérience de livre
voyageur...

435 blogs littéraires francophones se sont
vus proposer le livre à la lecture...

37 ont accepté de jouer le jeu...

Nota Bene : le livre n’a pas été offert. Il a
voyagé de blog en blog, revenant toujours à
son auteur...

Ce fichier propose le bilan de cette
expérience...

Il est aussi un hommage à toutes les
blogueuses (et blogueurs) dont les noms
vont suivre au fil des pages...

“Le péril Groumf - Les Lutins Urbains tome 4”, c’est quoi encore ce délire ?.....p.7

Au fait, l’histoire, elle avance ou elle recule ?p.8

Le péril Groumf - Les Lutins Urbains tome 4”... faut un dictionnaire ou y suffit de fermer les yeux ?p.9

Bref, ça gratte sous les pieds ou ça démange sous les bras ?...p.10

Le péril Groumf - Les Lutins Urbains tome 4”, vous en avez quelle image ?.....p.11

En définitive, ce livre, c’est plutôt “Les Stroumpfs” ou plutôt “Le Seigneur des Anneaux” ?p.12

“Les Lutins Urbains”, c’est parti pour durer ou bien ça sent la fin ?.....p.15

“Le péril Groumf – Les Lutins Urbains tome 4”, c’est quoi encore ce délire ?

Suite à son succès face aux Lutins Noirs, Gustave Flicman est devenu un des membres des Services de Sécurisation du Président. Sa première mission consiste à assurer la Sécurisation de la visite du PDG du Pépettochistan au Palais Présidentiel. Rien de plus facile et simple pour notre bon Flicman. Sauf qu’un incident imprévu vient compliquer les choses et risque de mener à la Guerre Mondiale. Rien que ça !

[La Passer’Ailes Littéraire](#)

Alors qu’il est au service Sécurisation et Bien-être du Président, Gustave Flicman assiste au kidnapping du seul doudou qu’il ne fallait pas voler au seul propriétaire qu’il ne fallait pas détrousser : le doudou serpent du pacha-héritier, le capricieux fiston du Pacha Directeur Général du Pépettochistan ! Et le voleur est un... euh... un yéti !?...

[La Curiosithèque](#)

Imaginez le Groumf : une sorte de grand yéti gris en culotte de peau armé d’une massue, obnubilé par les doudous qu’il vole aux jeunes enfants, friand de saucisses et pouvant transformer la réalité à sa guise.

[Andrée La Papivore](#)

Nous rencontrons donc (ou retrouvons) Gustave Flicman, héros malgré lui, aux prises avec une affaire d’État de la plus haute importance. Car quoi de plus urgent pour éviter une troisième guerre mondiale que de retrouver la peluche préférée d’un futur Pacha d’une contrée imprononçable ? Le voilà donc embarqué dans une folle épopée sur les traces d’un Yéti et d’un Troll très agaçant.

[Kanou Book](#)

Aidé du Professeur B. et de sa fidèle Loligoth, notre policier préféré – entre deux coups de téléphone de sa mère et ses sœurs, et de son ancien supérieur – va faire d’étonnantes rencontres tout en ne lâchant pas d’une semelle le Groumf et son acolyte, le Troll (oui, celui dont les pieds dégagent une odeur pestilentielle).

[Rêves et Imagines](#)

Une affaire qui lui fait retrouver le Supérieur Inconnu [...] et quelques autres. Mieux vaut que l’enfant retrouve son jouet, car les coutumes de son pays pourraient bien se retourner contre le pauvre Gustave !

[Les lectures de Marinette](#)

Au fait, l'histoire, elle avance ou elle recule ?

Toujours aussi drôles, aussi attachants, les personnages semblent tout aussi heureux de nous retrouver que nous le sommes de les voir débarquer à nouveau.

[Livresque 78](#)

On a même des nouvelles des personnages qui ont disparu à la fin de l'épisode précédent. [...] J'ai beaucoup aimé ce quatrième tome qui tout en gardant les lignes directrices de la série nous offre de nouvelles aventures et références. À commencer par le nouveau personnage et ses relations avec le monde Onirique.

[L'Atelier de Ramettes](#)

Les personnages principaux rencontrés depuis la première aventure sont toujours présents apportant une continuité agréable et permettant de s'accrocher encore plus à l'histoire [...].

[Stemilou-Books](#)

Volume après volume, l'histoire est toujours aussi agréable à lire.

[Andrée La Papivore](#)

C'est avec un plaisir non dissimulé que j'ai retrouvé les personnages qui font toute la douce folie de cette série.

[Crocbooks](#)

Nous retrouvons ici bien sûr l'univers si particulier imaginé par l'auteur mais il convient de dire que, de tome en tome, l'ensemble s'améliore.

[Les lectures de Pampoune](#)

J'ai beaucoup aimé la façon dont est expliquée l'apparition du Groumf. Le pouvoir de l'imagination des enfants est sans limites, y compris dans les histoires.

[Chez Julie Claudette](#)

Les péripéties s'enchaînent dans un joyeux bazar et nous donnent envie de croire aux lutins, trolls et autres créatures fantastiques.

[Kanou Book](#)

L'imagination de l'auteur est sans fin, tant elle joue sur le folklore (Un lutin pour chaque petit désagrément !) et sur la parodie.

[La Curiosithèque](#)

J'ai retrouvé le même plaisir que pour le second tome et c'est vraiment super.

[Les Livres en Folie](#)

J'ai beaucoup aimé le fait que Gustave découvre presque immédiatement le voleur et que l'intrigue se concentre sur la façon dont il va récupérer le doudou. Et aussi le nouveau personnage qui donne un bon coup de fraîcheur à la série.

[Lire en tout genre](#)

Dans ce tome, on retrouve l'univers des Lutins urbains avec tout ce qu'il a de trépidant, de déjanté. L'auteur a, je trouve, rajouté encore plus de folie à cet opus.

[Viou et ses drôles de livres](#)

Comme dans les trois premiers tomes, dès le début, nous sommes happés par l'histoire et ne pouvons lâcher le livre avant de l'avoir fini.

[La Passer'Ailes Littéraire](#)

Bim ! Encore une fois, ça m'est tombé sur la tête : plein d'action, de rebondissements, de quésako et de c'est quoi ça ?

[La bibliothèque de Lucieved](#)

Plus long que les précédents tomes, *Le péril Groumf* est donc également plus "barré" que ses prédécesseurs.

[Des encres sur le papier](#)

Le péril Groumf - Les Lutins Urbains tome 4"... faut un dictionnaire ou y suffit de fermer les yeux ?

On retrouve, dans ce quatrième opus, tout ce qui fait le style et le charme de l'écriture de l'auteur : les rimes, l'utilisation d'un vocabulaire varié, riche en synonymes et périphrases – ce qui est très appréciable pour la professeure de lettres que je suis.

[Les lectures de Naurile](#)

L'histoire est simple mais agréable, la plume de l'auteur est douce et fluide ; elle entraîne rapidement son lecteur dans l'univers.

[Amabooksaddict](#)

Renaud Marhic ne change pas de style (pourquoi le ferait-il d'ailleurs !).

[Fofie lit](#)

Je trouve le style de Renaud Marhic pétillant. [...] Ses notes de bas de page [...] sont délicieusement drôles !

[La Curiosithèque](#)

L'histoire est bien écrite dans un style simple.

[Loulou Books](#)

Petit bonus : l'auteur s'adressant régulièrement directement à nous, on se sent vraiment investi de cette mission au même titre que Gustave.

[Kanou Book](#)

Le style d'écriture est vraiment adapté au jeune public.

[Beltane \(lit en\) Secret](#)

On a vraiment l'impression que l'auteur nous parle comme si nous étions là en face de lui et j'ai vraiment apprécié cette proximité entre l'auteur et ses lecteurs.

[Une touche de lecture](#)

[L'auteur] s'adresse à des enfants sans pour autant rendre la lecture hyper simple. Il se permet des jeux de mots, des tournures de phrases qui, sans être inaccessibles pour un enfant, nécessitent de faire un peu travailler le cerveau.

[Romanesquement vôtre](#)

Lorsque je vois le petit *Psiiiiit !*, je ne peux pas m'empêcher de me jeter dessus.

[Les Livres en Folie](#)

J'ai trouvé le livre très bien écrit. C'est pour ça que le livre est adapté aux petits comme aux grands ! Les plus jeunes apprécient l'humour, les personnages farfelus, etc. Tandis que les plus grands apprécient l'histoire et l'écriture poétique.

[La bibliothèque de Jojo et Zaza](#)

Ce livre, c'est un arc-en-ciel : aux premiers abords il dispose des couleurs primaires, puis s'y ajoutent des teintes de plus en plus loufoques et indescriptibles.

[La bibliothèque de Lucieved](#)

On a quelques scènes fortement inspirées du cinéma comme la scène du camion comme dans *Duel* ou l'entrée en scène de zombies et morts-vivants et films d'action et quelques autres. C'est là qu'on remarque que ces histoires sont très visuelles.

[L'Atelier de Ramettes](#)

Il n'y a aucun temps mort. Bref, impossible de s'ennuyer si vous décidez de rencontrer tout ce petit monde.

[Les lectures de Marinette](#)

L'auteur s'amuse avec les légendes, les références littéraires et cinématographiques tout en jouant avec les mots, les sens et les images. Un régal que vous ne pourrez lâcher.

[La Passer'Ailes Littéraire](#)

En tout cas, ma lecture n'aura duré que quelques heures tant le style est fluide et addictif.

[Prose Café](#)

Renaud Marhic nous décrit tout ceci sous le ton de l'humour, de l'effervescence, d'une certaine folie et avec de jolis jeux de mots [...].

[Viou et ses drôles de livres](#)

Les termes employés et les allusions aux marques sont autant d'ingrédients qui font que cette œuvre est originale et intéressante (même addictive pour les gros lecteurs).

[Rêves et Imagines](#)

Bref, ça gratte sous les pieds ou ça démange sous les bras ?

Titres en rimes, personnages et situations loufoques, ce quatrième tome des *Lutins Urbains* ne déroge pas à la règle et fait passer un bon moment d'humour au lecteur.

[Des encres sur le papier](#)

L'humour est omniprésent, composé de jeux de mots et de situations toutes plus loufoques les unes que les autres.

[Andrée La Papivore](#)

Les personnages qu'on trouve également dans les tomes 1 à 3 sont hauts en couleurs et hilarants. Rien que les imaginer est amusant. Leurs comportements et leur langage fleuri sont particulièrement truculents.

[Eternal Story](#)

Pour faire court, c'est une histoire complètement barrée avec des personnages tous plus fous les uns que les autres le tout saupoudré d'une bonne dose d'humour.

[Kanou Book](#)

La loufoquerie de l'auteur se ressent jusque dans les bas de pages, qui ne portent pas des numéros mais sont écrits ainsi "*Psiiiiit !*" et qui peuvent être court ou long. Voir très long (plus d'une page pour une note).

[La récréation littéraire](#)

Les personnages, tous issus de l'imaginaire et des contes européens, sont attachants et ont de quoi amuser les enfants.

[Romanesquement vôtre](#)

Gustave Flicman, le personnage principal est un peu simplet mais ça le rend d'autant plus drôle. Les deux autres personnages présents qui sont Le Troll et Groumf sont tout simplement hilarants. Ils n'ont pas conscience de ce qui font et c'est vraiment ce qui rend l'histoire assez merveilleuse.

[Une touche de lecture](#)

C'est un personnage attachant pour les enfants pour la simple et bonne raison que Gustave les fait rire quasiment à chaque page.

[Les Livres en Folie](#)

Nous sommes amusés de voir des personnages loufoques, et là, en priorité, un Groumf et un Troll. [...] Nous les imaginons parfaitement avec tout leur attirail et nous rigolons vraiment à gorge déployée.

[Le Sang des livres](#)

L'humour est primordial pour mieux faire passer les notions de justice et d'injustice.

[L'Atelier de Ramettes](#)

On s'amuse beaucoup de la folie des personnages, de la mission de Gustave qui semble de plus en plus impossible au fur et à mesure que l'histoire avance, de la façon dont l'auteur s'adresse à ses lecteurs, des jeux de mots et j'en passe.

[Lire en tout genre](#)

C'est drôle et facétieux. Vachement plus fun que *Oui-Oui à la plage*. *Psiiiiit !* Il faut avoir lu *Le péril Groumf* pour comprendre la référence à *Oui-Oui*.

[Ma Bibliothèque Bleue](#)

Encore une fois, je suis bluffée par l'humour caractéristique de cette quadrilogie.

[La bibliothèque de Lucieved](#)

“Les Lufins Urbains”, vous en avez quelle image ?

Les quelques illustrations sont agréables. Elles permettent de mieux visualiser l'univers totalement loufoque qu'a créé l'auteur [...].

[Eternal Story](#)

Une couverture toujours aussi sympathique et très bien réalisée, elle parvient à nous donner envie de découvrir ce quatrième tome sans plus tarder.

[Les Livres en Folie](#)

Il y a, de temps en temps, de jolies illustrations qui apportent un plus au roman.

[Amabooksaddict](#)

La couverture est toujours aussi jolie, colorée et attractive que les tomes précédents. C'est idéal pour donner envie aux enfants de les lire.

[Le Sang des livres](#)

Des illustrations ponctuent le récit et en renforcent l'humour.

[La Curiosithèque](#)

De lire et voir ces dessins m'ont permis d'imaginer certaines scènes très drôles. Puis c'est aussi une façon de mettre un visage sur les personnages. Ça permet également de s'impliquer, de s'immerger dans les histoires avec simplicité.

[Beltane \(lit en\) Secret](#)

En définitive, ce livre, c'est plutôt "Les Stroumpfs" ou plutôt "Le Seigneur des Anneaux" ?

Ce livre est parfait pour les petits et les grands.

[Kanou Book](#)

Les jeux de mots et références à la pop culture ou à certaines marques permettent une double lecture par les enfants et les adultes, à partager à volonté en famille.

[Chez Julie Claudette](#)

J'ai trouvé l'histoire vraiment très légère et très drôle. C'est une histoire qui convient aux enfants comme aux adolescents.

[Une touche de lecture](#)

Un univers dans lesquels les enfants sauront se retrouver et des personnages qui ne manqueront pas de toucher les adultes.

[Les lectures de Pampoune](#)

Tout en saupoudrant ses pages d'anecdotes savantes, l'auteur aborde aussi quelques sujets de société, par petites touches légères : l'homosexualité, l'écriture inclusive, l'éducation laxiste... Ce qui est sûr, c'est que, même si les Lutins Urbains s'adresse au jeune public, Renaud Marhic a bien compris qu'il ne parlait pas à des crétins [...].

[La Curiosithèque](#)

Un univers riche et ludique qui plaît aux petits comme aux grands [...].

[Livresque 78](#)

Avec ses références cinématographiques et littéraires auxquelles on ne s'attend pas vraiment, mais aussi avec ses quelques messages qu'il fait passer [...], Renaud Marhic apporte un petit côté culturel et ("dénonciateur" ?) à son roman, ce qui ne fait pas de mal.

[Des encres sur le papier](#)

Même les plus âgés peuvent faire connaissance avec cet univers complètement déjanté de Renaud Marhic.

[Beltane \(lit en\) Secret](#)

Il y a plusieurs niveaux de lecture possibles selon l'âge du lecteur, ce qui en fait une excellente lecture à partager en famille. En tant qu'adulte je me suis régalée avec les jeux de mots et les situations cocasses, il n'y a vraiment pas d'âge limite pour apprécier *Les Lutins Urbains*.

[Andrée La Papivore](#)

C'est un roman jeunesse sans aucun doute mais les adultes à l'imagination débordante y trouveront leur compte [...].

[L'Atelier de Ramettes](#)

Pour petits et grands, garçons et filles, Les lutins Urbains sont une lecture pour nos jeunes et moins jeunes qui détend et fait rire.

[Rêves et Imagines](#)

Si les personnages sont adorables et attachants, le récit est toujours plein de poésie, de vocabulaire riche, qui permet aux petits (comme aux grands) de réviser notre dico !

[La bibliothèque de Lucievd](#)

Si vous avez des enfants entre 10 et 12 ans qui aiment les histoires farfelues, ce livre est fait pour eux.

[Les lectures de Naurile](#)

“Les Lutins Urbains”, c’est parti pour durer ou ça sent la fin ?

La fin est très amusante et donne un aperçu de ce que sera la suite. Hé *Psiiiiit*, comme dirait Renaud Marhic, oui oui, il y aura bien une suite !

[Le Sang des livres](#)

Je vous rassure il y aura un autre épisode...

[L'Atelier de Ramettes](#)

Il me tarde de savoir quelle calamité attend Gustave dans la prochaine aventure.

[Stemilou-Books](#)

Le monde imaginé par l'auteur Renaud Marhic est original et cohérent et donne envie d'en découvrir à chaque fois un peu plus.

[Andrée La Papivore](#)

Que va donc nous inventer ce cher Reporter de l'Imaginaire pour le tome 5 ?

[Rêves et Imagines](#)

L'univers si original de l'auteur a en effet tendance à vite vous manquer et retrouver Gustave a toujours quelque chose de très fort. [...] J'ai hâte de pouvoir découvrir le prochain tome.

[Les lectures de Pampoune](#)

J'ai vraiment hâte de découvrir le cinquième tome qui sera, j'en suis certaine, encore meilleure.

[Les Livres en Folie](#)

LE PÉRIL GROUMF

“Les Lutins Urbains” – tome 4
(Éditions P’tit Louis)

peut être acheté dans toutes les bonnes librairies
ou commandé à :



KORRIGANS ET GROSSE GALETTE

“Les Lutins Urbains” – tome 5”
(Éditions P’tit Louis)

paraîtra en SEPTEMBRE 2018

Retrouvez les Lutins Urbains sur :

